

园。国家博物馆主要收藏考古和历史类展品。丰富的展品将会引领你重回伊朗历史上的各个朝代。建议用两次来参观，第一次参观一层的史前时代、阿契美尼德时代和萨珊王朝时期的文物，第二次参观二层的伊斯兰时期的展品。

注重历史和文化的伊朗早在1927年就将国家博物馆安家在这里，

作为伊朗重要的政治和文化之都，首都德黑兰的伊朗国家博物馆将国内重要的文物都收藏在这里。

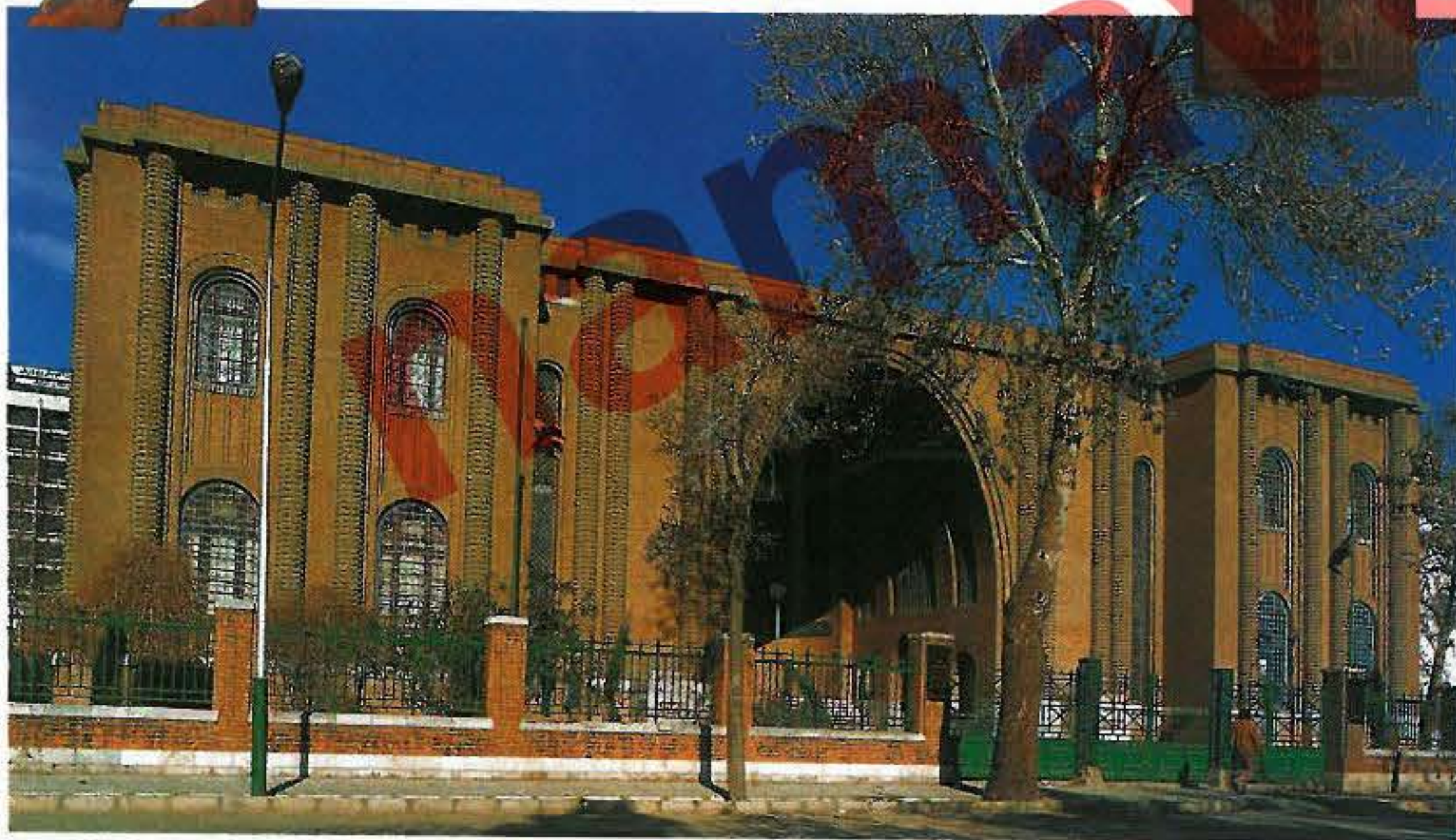
如果你看到锡亚尔克的陶器，洛雷斯坦的铜器，甚至是著名的马尔立克大金杯都不曾激动

的话，那么有一样东西，当你看到的时候绝不会无动于衷——《汉谟拉比法典》，这是现今所知的最古老的法典，是古巴比伦文明的见证，即使它是复制品，因为它就是从伊朗的苏萨城（今舒什）发掘出来的。

开放时间：上午 9:00~12:00

下午 1:00~4:00

地址：伊玛目霍梅尼大街与锡勇密梯尔路交会处



伊朗古博物馆

德黑兰酒店

临时的家

号码	酒店名称	地址
1	Ekbātān	Ekbātān Ave.
2	Āryā	Āzādi Ave.Nurshahr Alley
3	Āryan	Amirkabir Ave.
4	Āsiya	Mellat Ave.
5	Atlas	Āyatollāh Tāleqāni Ave.
6	Āzādi	Somayyeh Ave.
7	Bolur	Sepahbod Qarani Ave.
8	Bolvār	Keshāvarz Boulevard
9	Bozorg-e-Āzādi	Shahid Dr.Cham rān Freeway
10	Bozorg-e-Ferdowsi	Sheykh Kushk Mesri Ave.
11	Bozorg-e-Tehrān	Ostād Motahhari Ave.
12	Darband	Darband Sq.
13	Daryā-ye-Shomāl	Āyatollāh Tāleqāni Ave.
14	Dezful(Miāmi)	Vali Asr Ave.
15	Enqelāb	Āyatollāh Tāleqāni Ave.
16	Esteqlal(Hilton)	Vali Asr Ave.Dr.Chamrān Crossroad
17	Evin	Shahid Dr.Chamrān Freeway
18	Fardis	Forsat Ave.Soheyl Alley
19	Ferdowsi	Kushk Ave.Behdāshst Alley
20	Firuzeh	Amirkabir Ave.
21	Forsat	Forsat Ave.
22	Gilān Now	Ferdowsi Ave.
23	Golestān	Hāfez Ave.Hasan Ābād Sq.
24	Hāfez Nezhād	Ferdowsi Ave.
25	Homā(Sherāton)	Vanak Sq.Shahid Khokkāmī Ave.
26	Hoveyzeh	Shahid Ostād Nejātollāhi Ave.
27	Irān	Vali Asr Ave.Heravi Alley
28	Irānshahr	Irānshahr Ave.
29	Jahān	Vali Asr Ave.
30	Jam	Vali Asr Ave. Kāryābi Alley
31	Kāj	Sepahbod Qarani Ave.Āyatollāh Tāleqāni Crossroad
32	Kārun	Vali Asr Ave.Ghaffāri Alley
33	Kārvānsarā	Ostād Nejātollāhi Ave.Niku St.
34	Keshāvarz	Keshāvarz Boulevard
35	Khādem	Nāser Khosrow Ave.
36	Khayyām	Amirkabir Ave.Navīd Alley
37	Kiyān	Vali Asr Ave.Zartosht St.



38	Kowsar	Vali Asr Ave. Khosrow Khāvar Alley
39	Lāleh	Dr. Hoseyn Fātemi Ave.
40	Mārlīk	Shahid Dr. Mofatteh Ave.
41	Marmar	Sepahbod Qarani Ave.
42	Mashhad	Shahid Dr. Mofatteh Ave.
43	Minā	Shahid Dr. Mofatteh Ave.
44	Morvārid	Haft-e-Tir Sq.
45	Nāder	Qāem Maqām Farāhāni Ave.
46	Nāderi	Jom huri-ye-Eslāmi Ave.
47	NāderiNow	Jom huri-ye-Eslāmi Ave.
48	Parastu	Jom huri-ye-Eslāmi Ave.
49	Pārsā	Āyatollāh Tāleqāni Ave.
50	Pārsiyān	Shahid Dr. Beheshti Ave.
51	Pāsārgād	Jamāl Zādeh Ave.
52	Piruz	Vali Asr Ave.
53	Qods	Shahid Ostād Nejatollāhi Ave. Niku Alley
54	Rāmātiā	Vali Asr Ave.
55	Rāmtin	Vali Asr Ave.
56	Rudaki	Hāfez Ave. Arfa St.
57	Sahrā	Ayātollāh Tāleqāni Ave.
58	Sanjar	Dr. Ali Shariati Ave.
59	Sāsān	Dr. Ali Shariati Ave.
60	Sherāfat	Nāser Khosrow Ave.
61	Shirāz	Sadi Ave.
62	Sorush	Forsat Ave. Namāzi Alley
63	Tehrānsarā	Shahid Dr. Mofatteh Ave.
64	Vesāl	Enqelāb-e-Eslāmi Ave.

### 小贴士

#### 德黑兰其他博物馆大搜索

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 马立克国家博物馆         | 锡兹达洪米·奥邦博物馆 |
| 国家珠宝博物馆          | 钱币博物馆       |
| 戈莱斯坦宫(蔷薇园)       | 人类学博物馆      |
| 萨德·阿巴德宫博物馆       | 美术博物馆       |
| 绿色宫殿博物馆          | 密拉特宫博物馆     |
| 尼瑶瓦朗和萨黑布·伽兰尼耶博物馆 | 烈士博物馆       |
| 邮政博物馆            | 野生动物博物馆     |
| 自然历史博物馆          | 里扎·阿巴斯博物馆   |
| 伊朗装饰艺术博物馆        | 玻璃器皿和陶器博物馆  |
| 当代艺术博物馆          | 伊朗地毯博物馆     |



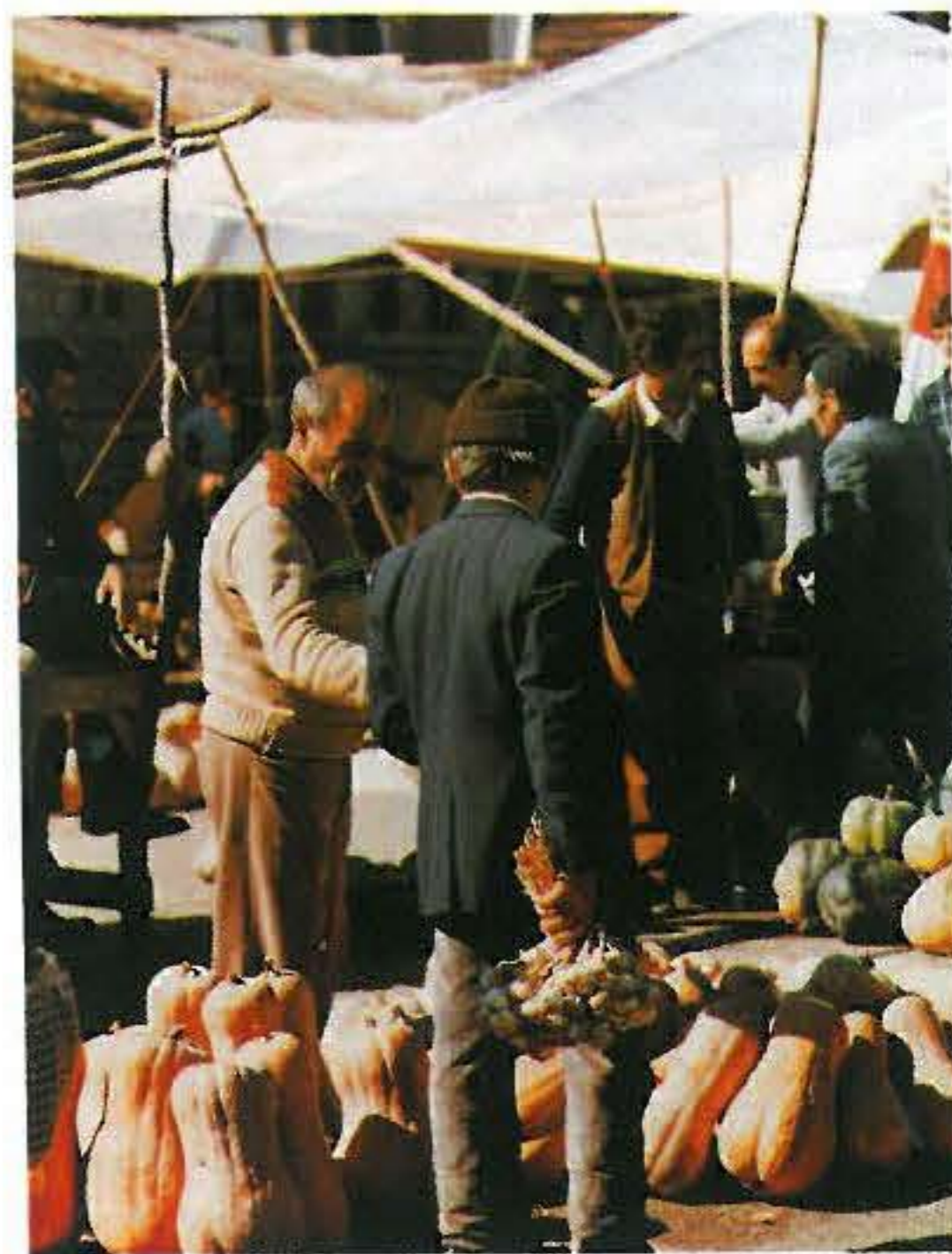
### 曾经沧海，古城雷伊

雷伊，那个曾经用自己无比的光芒让今天的首都黯淡的城市就是它，一个从首都出发最近的参观点。距德黑兰东南约7公里处，沿着一条通往库姆的老国家级公路便可抵达。这是一座熙熙攘攘的小城，一座神圣和现代的小城。环绕着小城的平原上至今在许多地方仍沿用古老的地下灌溉系统——“坝儿井”来进行灌溉。按照10世纪一位学者的见解，除巴格达外，雷伊城是东方最为精致的城市。雷伊城自公元前5000年~公元1200年，一直是一座大而重要的城镇，它的前称是拉克或拉伽。它的名称见诸大流士时代的各种铭文，也在琐罗亚斯德教的波斯古经《阿维斯陀》和《圣经》中提及。在今日的城市以及山区里尚可清晰地看到雷伊古城的古老城墙，这些城墙是古代的历史遗迹，它们分别属于阿契美尼德王朝、安息王朝、萨珊王朝以及伊斯兰时代(尤其是塞尔柱王朝时代)。今天的雷伊城是一座工业城，城中心有一座人气很旺的“巴扎”。

雷伊城在历史上闻名一时，亚历山大曾莅临该地，帕提亚人固守此地，它是哈隆·拉希德的诞生地，也是塞尔柱王朝时的一座繁荣的城池，并且是伊斯兰早期最精细的陶器生产地。但雷伊城在1220年遭外侵而被彻底破坏，其居民纷纷散居至瓦拉明、萨韦和其他各处。旅游者感兴趣的雷伊景点有：

#### 托格洛尔塔

这是在该城遭外侵时唯一未遭破坏的建筑物。该建筑物正对着“伊本·包巴瓦伊赫陵墓”，是一座高达20米的砖结构建筑，饰有较深的凹槽砖砌艺术。建在有深深褶皱的圆筒形表面上的三重拱顶形的飞檐建筑给人以简洁和光辉灿烂的效果，位于南面的有纪念意义的门厅很是朴素和吸引人。据说这是塞尔柱王朝国王——托格洛尔一世的墓地。所有属于塞尔柱时代原貌的历史和艺术特征以及证据(例如塞尔柱王朝时代的库菲体铭文以及砖上的图案等)均在1882年进行的一次修复工



水果市场

程期间被毁坏殆尽，所以，这座12世纪的建筑现在看来像是一座现代建筑。对一个偶然路过者来说，这座塔更像一座维多利亚时代的大水塔。这是由于该塔已改动原有的拱形圆顶或圆锥体所致。现在的平顶看来是多功能的。在塔的正门处安了一块大理石碑牌标明该塔的性质以及进行修建的日期。

### 哈兹拉帖·阿布杜拉·阿齐姆陵墓

哈兹拉帖·阿布杜拉·阿齐姆是伊玛目·哈桑（第二任伊玛目）的后裔。他于9世纪时在雷伊城被谋害，并被埋葬在现在雷伊城的中心地带。另有两座陵墓也位于这座陵墓邻近处，分别是伊玛目扎德·哈姆札（伊玛目·里扎之弟）以及伊玛目扎德扎德·塔黑尔（哈兹拉帖·萨焦德之子）墓。这座陵墓是著名的瞻仰之地。整个建筑群包括一座正门、一座高耸的饰以彩色玻璃的“伊旺”、几个庭院、陵墓的金色拱顶、两座釉砖砌成的迈纳勒（宣礼塔）、一座柱廊、一座墓冢以及一座清真寺。里面的各种铭文主要是14世纪时的。建筑物上的玻璃装饰、绘画以及闪闪发亮的饰品均是19世纪时的。建筑物还在不断地得到改建、修理和扩充。在这座圣墓边上，还有一些墓地，葬有许多恺加王朝君主、宗教学者、诗人以及民族英雄等。

### 恰希麦·阿里

这是一处以其水质优良而著称的泉源，主要用以清洗地毯。夏季，来自雷伊城周围的郊区，甚至来自德黑兰的地毯清洗者都在山脚下的水潭中清洗地毯。那时，临近泉源的山坡上铺满了琳琅满目、色彩鲜艳的各式地毯，实在是摄影爱好者拍照的好地方。男男女女以及孩童们在此尽情泼水戏耍玩乐，肥皂和洗涤剂在这儿是不准使用的。地毯洗净后，便晾晒在泉水源头的大岩石上。怪不得，该景点是如此地声名远扬，致使纳素伦丁国王也模仿古老的萨珊王朝传统——钟情岩雕，在恰希麦·阿里泉源对面的岩石上搞了岩雕，内容是描述他的加冕和狩猎场景。离此不远处有一座土墩，亦称塔丕，在这里发现了一些属于史前时代的雷伊彩陶的极为精致的遗物。

### 哈萨牢狱

当地人称“承堂奈·哈萨”，这是一座两层楼的历史性建筑，位于德黑兰去往马什哈德公路上的12公里处，在密斯伽勒·阿巴德山脚下。这座建筑呈长方形，是用大块粗加工的深色巨石垒建而成，用灰泥砂浆嵌缝，并且有砖铺的平顶。原先，它高达9米。建筑的南墙上有一出入口，可由此进入建筑。该建筑据说是在布益王朝（10世纪）时建成的。



汽车花园



## 什叶派的摇篮——库姆

库姆是伊斯兰教什叶派圣城，位于今伊朗首都德黑兰以南约150公里处。

它是德黑兰最大的邻居，北邻德黑兰和萨姆南省，南接伊斯法罕省，东濒中央省。从德黑兰出发花一天的时间便可从容地参观库姆城。

“Qom”一词是阿拉伯语命令语态含有“起来”之意。什叶派的许多圣训都宣称库姆曾是该派避难的地方。816~817年间，什叶派第八代伊玛目阿里·本·穆萨·里扎之妹法蒂玛·马尔苏玛因探望其兄，途经库姆时病故，后建陵墓于库姆河南岸，称为马尔苏玛墓。1502年萨法维王朝宣布什叶派为国家教派，并设总部于库姆。在国王的命令下，库姆得到全面整修。马尔苏玛墓饰以花砖金箔。墓北建起礼拜大殿和唤拜楼；并辟有宽阔的广场，以供商贾贸易。库姆作为圣地的名声日隆。

到了萨法维王朝阿巴斯一世大帝(1588~1629)的时候，又号召什叶派穆斯林瞻仰库姆与马什哈德伊玛目里扎陵墓。当时，伊斯兰学者云集库姆，宗教教育大大发展。名人陵墓也随之增多。从此，库姆圣地的地位确立，至今不衰。

在库姆建有伊斯兰世界闻名的、培养什叶派宗教学者的库姆宗教学院。除伊朗本国以外，还接纳来自伊斯兰各国的留学生。什叶派不少宗教

学家、法学家，包括有名的教法创制者、阿亚图拉皆出自于该学院。1935年筹建的库姆博物馆位于马尔苏玛陵墓大殿的西面，内藏《古兰经》手抄珍本等文物。陵墓旁还建有一座大清真寺。

## 库姆的天空

### ◆巴扎

伊朗无与伦比的建筑装饰总是让人眼花缭乱。事实上，当你来到库姆，这里真正吸引你的已经不再是那些令人叹为观止的伊斯兰建筑了，这座城市对于一个非宗教游客来说最大的吸引力是那里众多虔诚的瞻仰者。

走在大街上，便可以看到那些区别于我们的瞻仰者。对于他们来说，来到库姆旅行本身便是他们一生梦想的实现。有头戴黑色或白色的缠头巾、身着优质亚麻布衣的尊贵的毛拉，有来这里出售商品的小商人。

巴扎在波斯语中是“集市”的意思。除了周五，你来这里都可以赶上巴扎。一路走下去，挑挑拣拣，便可以看到出售的蜡烛、念珠、礼拜用毯、泥制叩首石、彩色泥制小动物。成堆艳艳的石榴让人馋涎欲滴，有一种名为“苏罕”的糖果小吃是当地的美味糖果，不妨品尝一下。那是一种用压碎了的开心果果仁制成的糖果，是当地的土特产，几乎在城里每一条主要

大街上都可以看到。它不像其他的伊朗糖果那样甜得腻人，而是令人人口难忘。

### ◆陵园的博物馆

当你站在奥斯汤奈广场上的时候，看到两座墙上装饰有优美精致的马赛克釉砖的建筑就是陵园的博物馆了。馆藏展品有《古兰经》手抄本、许

多极富价值的古代器皿、纺织品和锦缎等。

萨法维王朝的历代国王捐赠的各种精美的挂毯以及居肖岗地毯在这里都可以一睹为快。

参观时间：上午8:00~12:00，  
下午3:00~5:00。



### 小贴士

库姆的丝织地毯是质地最精良的，打算带礼物给朋友的千万别错过。这种地毯的样品在库姆博物馆、萨法维王朝国王墓地以及其他宗教圣地中均可看到。



## 旧时朝都哈马丹

在哈马丹市，有六条笔直的大道从中央广场（亦称伊玛目霍梅尼广场）辐射出去。该市是伊朗历史上最古老的人口稠密的城镇之一，它是文明中心，曾是诸多朝代的首都。哈马丹市是哈马丹省的省会，位于阿尔温德山峰下，海拔为1829米，位于德黑

兰的西南方，自德黑兰经加兹温到哈马丹的距离为400公里，亦可乘飞机前往。这是一个肥沃的农业区，以生产水果和粮食为主，它也是一个商贸中心。

现代的哈马丹城是由一位德国建筑师——卡尔·弗列茨设计而建立起

来的，在这里已见不到古代埃克巴塔那或米底王朝都城的踪影，古时候，他们曾与波斯人结成同盟。这儿曾经是阿契美尼德王朝时诸国王的居住地，是帕提亚王朝和萨珊王朝时的夏季避暑胜地。哈马丹于7世纪易手阿拉伯人，后来又分别被突厥族中的塞尔柱人（12~13世纪）和蒙古人（13~14世纪）统治。

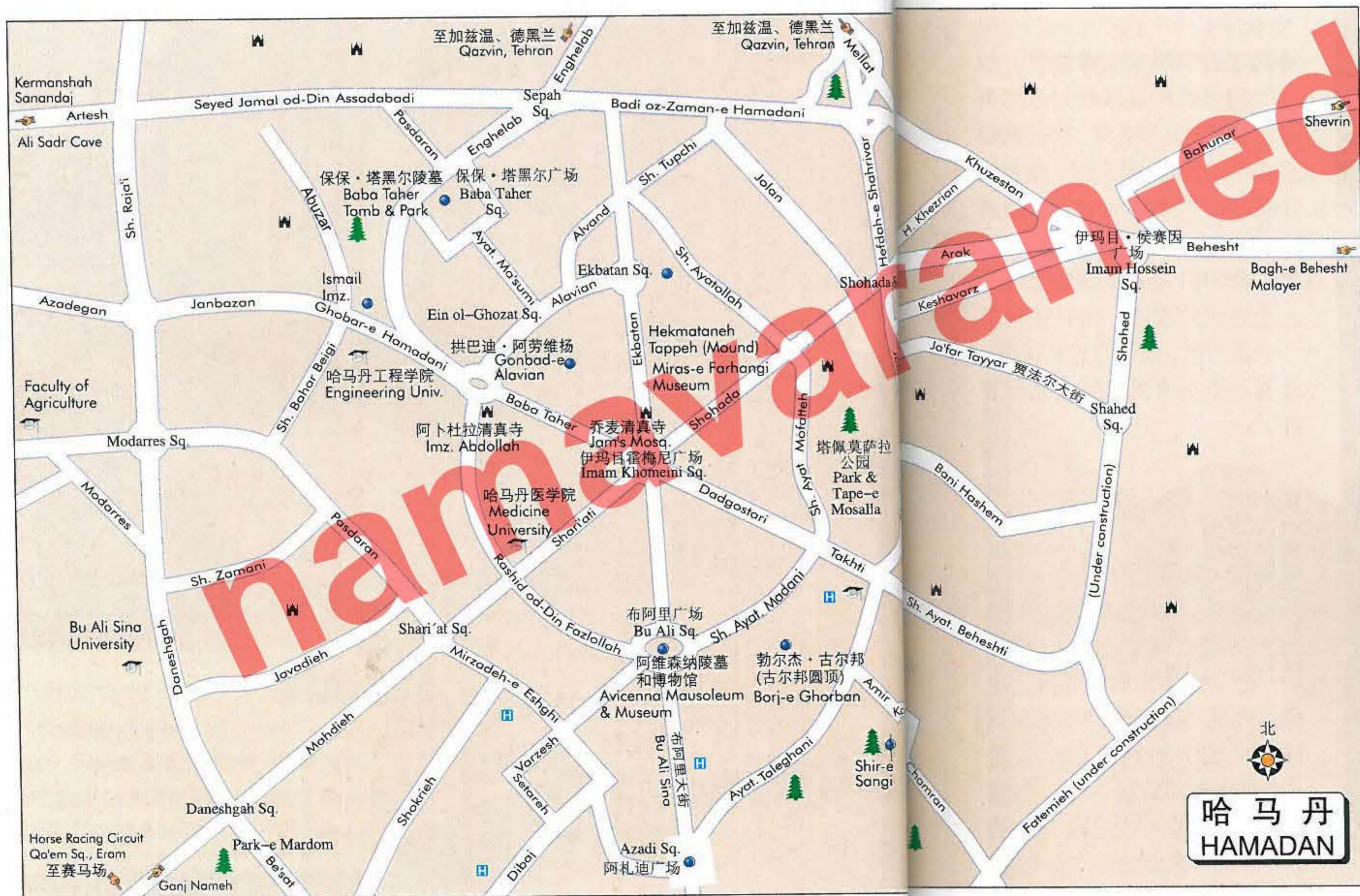
哈马丹市的气候在夏季温和宜

人，在冬季则很寒冷。初春和秋末是该地区的雨季。如今，哈马丹在每年温暖的月份里已成为伊朗人的一个很受人喜爱的宁静休息处，这里在秋季和春季是伊朗国内最舒服的地方之一。

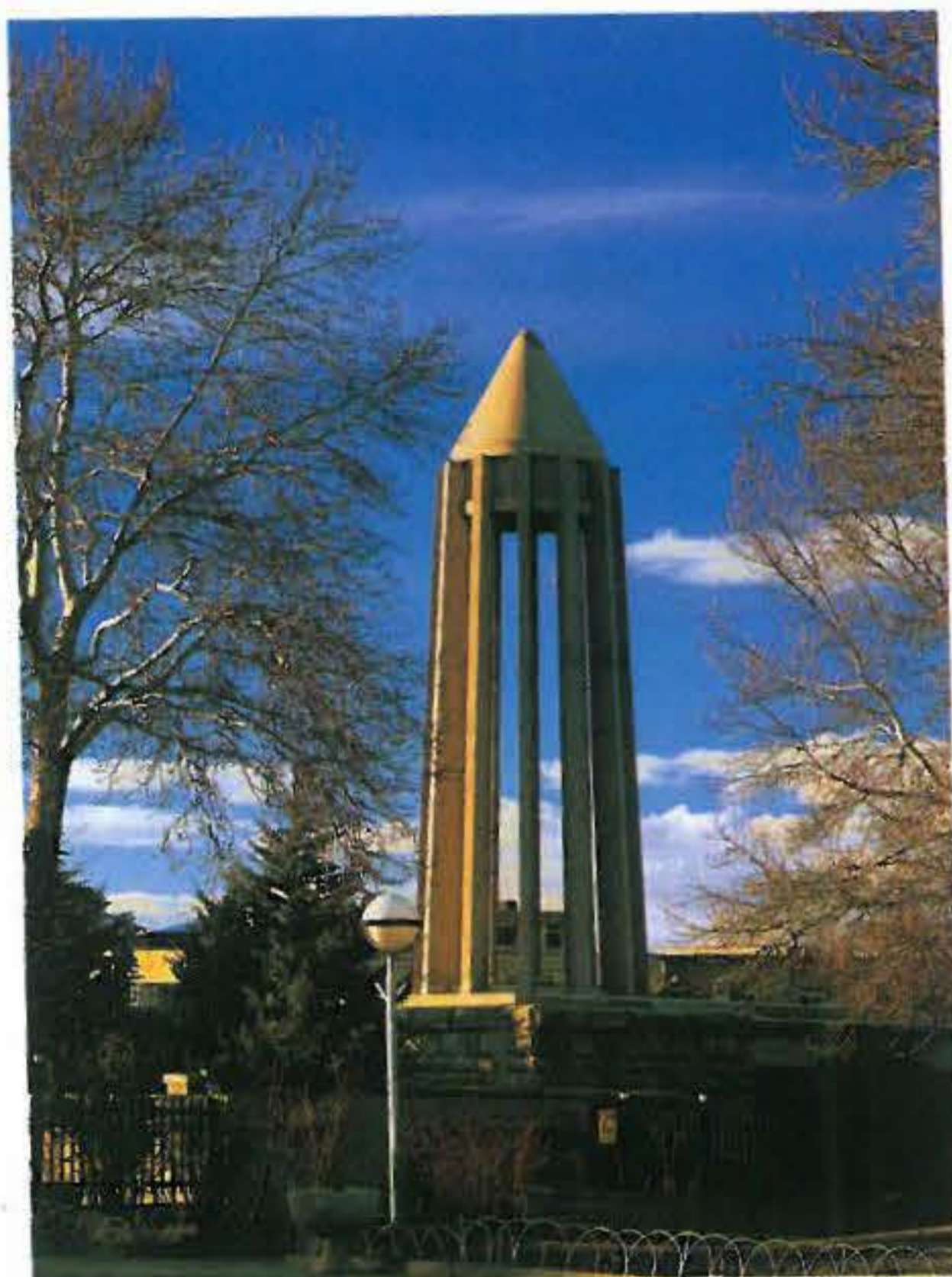
## 游走哈马丹

### ◆哈格玛塔那

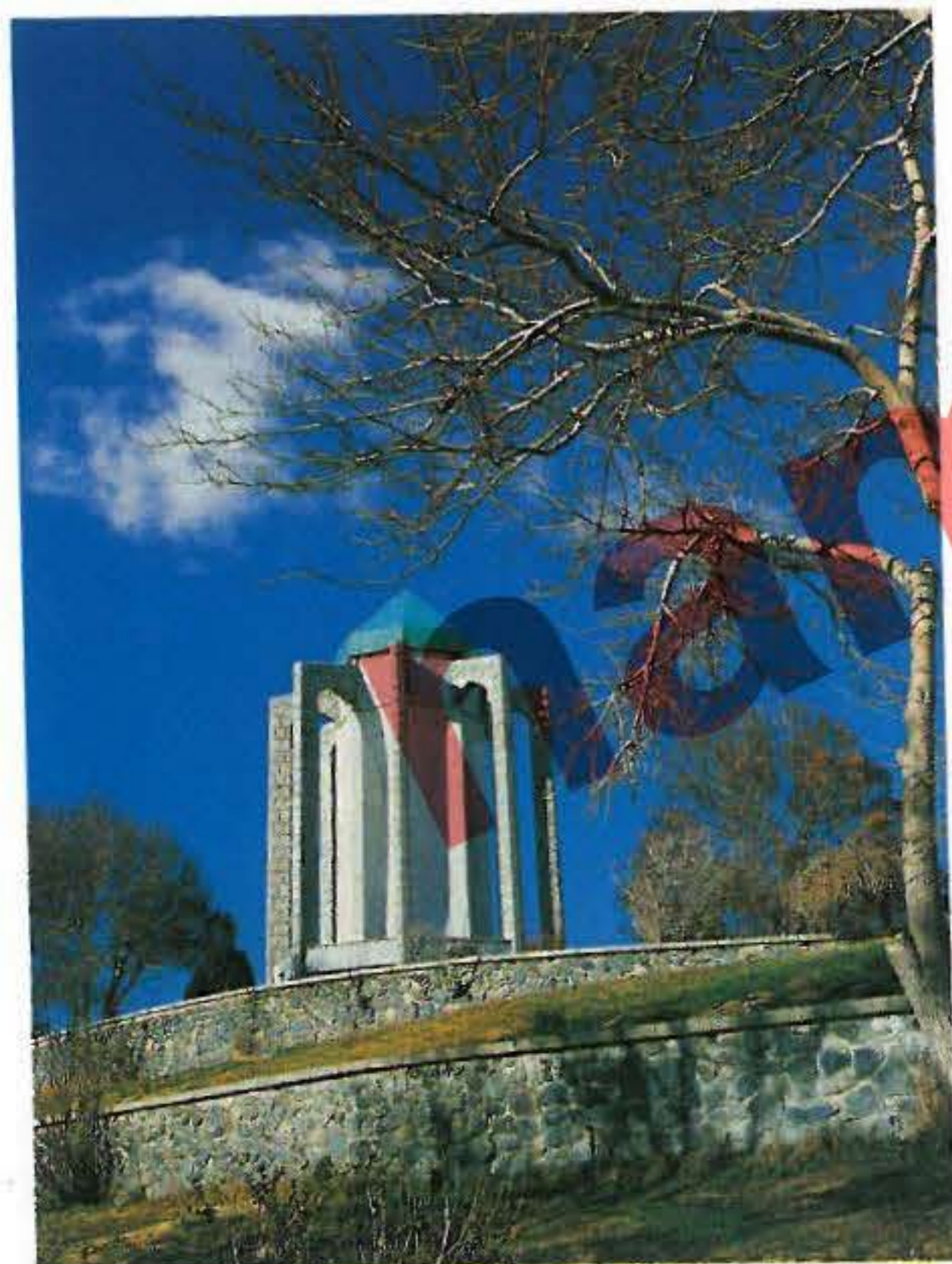
从现今哈马丹市遗留下来的古代哈格玛塔那的废墟来看，其历史可追溯到米底王国的君主统治时代（公元前7~6世纪），他们曾定都于该城。哈格玛塔那在阿契美尼德王朝和帕提亚王朝统治者时代得到了进一步发展，并成为古波斯帝国的第一个首都。考古学家们已在这里发现了颇多器物，其中包括金银书版，这些都表明阿契美尼德君主们的财库曾设在哈格玛塔那。而今日的哈马丹便是建在这座古城的一部分地区上。在古老的哈格玛塔那城堡，发现了哈夫特·黑萨勒官



哈马丹的阿拉维德圆顶塔



阿维森纳陵墓和博物馆



保保·塔黑尔陵墓

以及历史上古老的壁垒的一些零星的遗迹，显示了米底王国和阿契美尼德王朝时期该首都的壮丽景象。至今，在莫萨拉小丘上发现的一些雕像头部已经证明在这座小山上曾出现过安息王朝时期的早期堡垒。无论如何，哈格玛塔那曾是萨珊王朝时代的一个重要军事中心，到了伊斯兰时代仍旧保持了相同地位。

#### ◆阿维森纳陵墓和博物馆

阿维森纳是举世闻名的科学家、哲学家和医师，曾在此居住多年。他是一位天才，能背诵全部《古兰经》，被称为“精通多学科”的科学家。他死于1307年。1952年，在他的墓地建造了一个巨大的陵园。同时还建了一个图书馆，藏书将近8000册，还有一个小博物馆展出他的著作。

开放时间：08:00~16:00

#### ◆保保·塔黑尔陵墓

位于哈马丹市北部的保保·塔黑尔广场，建于20世纪。陵墓是一座呈火箭形的纪念碑。保保·塔黑尔是一位神秘主义派诗人，生活在11世纪上半叶，是一位伟大的阿赫列·哈克，神秘主义者，于1019年去世。他的诗歌被译成各国文字而广为传诵。

#### ◆拱拜德·阿拉维扬

位于艾因努·古扎特广场附近，又名“马斯杰迪·阿拉维扬”，是一座12世纪塞尔柱王朝的陵园。后由阿拉维家族接管，该家族曾统治哈马丹长达200多年。阿拉维家族共有两个位于塔内地下室里的墓葬，可通过塔内的盘旋阶梯走下去。其米哈拉布上有灰泥装饰，外墙上面饰有复杂的几何图案和变形的花卉花纹以及一些库菲书法体和索尔斯书法体的铭文。它是哈马丹最富价值的历史遗迹。

#### ◆石狮

位于哈马丹市东南面的一座石狮广场上，是由亚历山大时期的工匠所创，为纪念马其顿的一位阵亡将领赫费斯提翁而建的。1949年安置在此，



石狮

波斯语称“散格·希勒”。它是一座巨大狮形石像，长2.5米、宽1.5米、高1.2米，被放置在一座石座上。

在过去，石狮是被放在该城的一个城门口两边的。931年，马尔德·阿维奇把石像的爪子给砸了。石像东北面是莫萨拉山，在那里曾发现了属帕提亚王朝时代的古堡遗迹。石狮广场周围地区现已辟为市级公园。

#### ◆以斯帖和马尔杜蔡圣殿

它们位于沙里阿特大街。相传，以斯帖和马尔杜蔡被安葬在此。以斯帖是苏萨的犹太裔皇后和古波斯帝国国王薛西斯一世之妻，马尔杜蔡则是以斯帖的叔父。此处被认为是犹太人在伊朗最重要的瞻仰圣地，而且以前也是全世界犹太裔瞻仰者常来的朝拜处。在圆顶的内侧以及墙上的灰泥工程有一些希伯来文的铭文。专家们现在认为实际上以斯帖葬在苏萨，而此墓可能是另一位犹太裔皇后，即萨珊王朝国王伊嗣侯一世之妻苏珊·杜赫



阿里·萨德尔岩洞

特的墓地。据专家见解，这儿曾是犹太人在哈马丹的聚居区。其建筑外貌类似伊斯兰式建筑，以砖和石块建成。正对着这两座墓有一间小室，是供礼拜者使用的，内贴有皮纸，上面写有经文。还有两座紫檀木墓体被披盖物覆盖着。

#### ◆勃尔杰·古尔邦

勃尔杰·古尔邦位于哈马丹城的

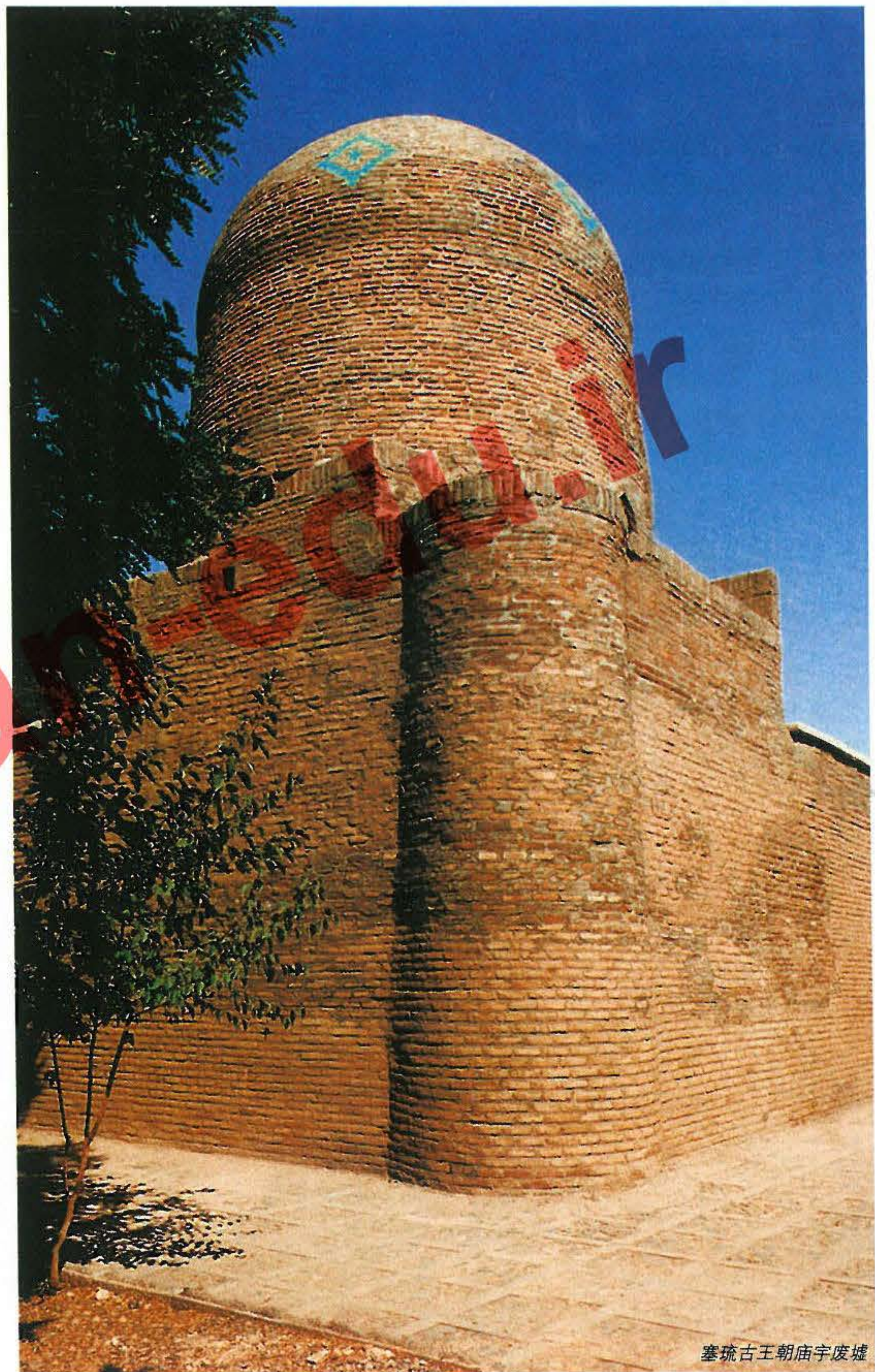
东部，建于12世纪。它是一座12面体的砖塔，是一所瞻仰圣地，据传是哈马丹的哈菲兹·阿布尔·阿劳的墓地。其外形是一座金字塔形的穹顶建筑物，无任何铭文、灰泥和其他装饰。在穹顶建筑内发现有墓石，墓石是萨法维王朝时代所制。

#### ◆阿里·萨德尔岩洞

位于哈马丹西北部阿里·萨德尔村内，发现于20世纪70年代，由哈马丹的登山队发现。洞穴的宽度介于1.5~60米之间。在有些部位，洞穴的顶部离水面可达15米，上面有许多白菜状的钟乳石倒挂下来。而相反方向，伸向洞顶的石笋可在洞穴的另一些部分见到。在水网岩洞中也有一些干燥地区，被称为“岛屿”。岩洞内还有水源。岩洞是哈马丹最奇特的自然景观之一，景色优美，也可能是伊朗唯一的一座拥有水源的岩洞。

#### ◆塞琉古王朝庙宇废墟

在纳哈万德城中的小丘上，是一座塞琉古时代的庙宇废墟。在1943年的挖掘工作中曾发现了一片刻有32行希腊文铭文的石板片，其时间是安条克统治时代。铭文内容是安条克向他的妹妹老底嘉皇后授权。铭文包括两个部分：一封是曼杜莫斯的来信；另一封是安条克向曼杜莫斯颁发圣旨，国王指示由他胞妹出任老底嘉城的女祭师。石板片是十分珍贵的文物，现在被保存于伊朗国家博物馆里。



塞琉古王朝庙宇废墟



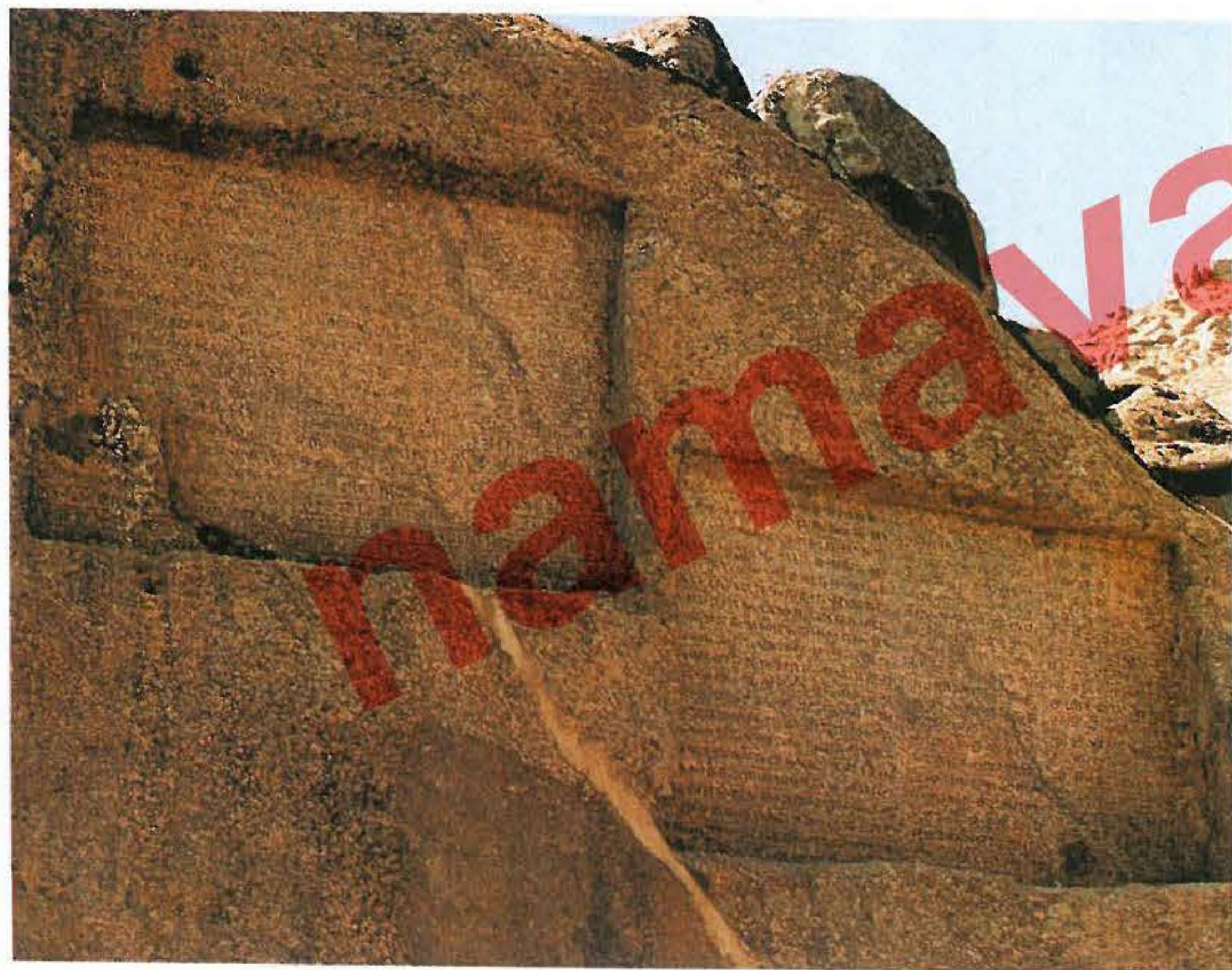
### ◆甘奇纳麦

它是哈马丹历史最悠久的阿契美尼德时期的岩刻，两块雕刻在高约2米的岩石表面上的铭文——位于阿尔旺德山峰斜坡上，在哈马丹城城西5公里处。该处以甘奇纳麦著称（意为“宝书”或“财库清册”）。因为长期以来人们认为铭文中列出的长长的楔形文字包含了米底人和阿契美尼德人积聚起来的惊人财富的贮藏处的线索。实际上这些用古波斯文、新埃兰文和新巴比伦文撰写的铭文都是有关大流士一世和薛西斯一世的，内容包括阿契美尼德王朝君主们的宗谱，崇祀阿胡拉·马兹达这位琐罗亚斯德教的主神安拉以及对诸君主国的征服活动。这

些铭文几乎与视线平行，人们在经过河上的一座桥后即可抵达参观点，河边开设有许多茶馆。

铭文内容被译成波斯语和英语，并张贴在两个广告牌上。其英语译文为：

至尊神阿胡拉·马兹达是众神中最伟大的神明，他创造了地球、苍穹和人类；他给人民带来了幸福；他使薛西斯登上王位；他是众多国王中的一位出众的国王，是众多的统治者中的一位出众的统治者；我（是）伟大的国王薛西斯，是王中之王；是无数臣民居住的土地上的国王；是这个有辽阔国土的王国中的国王；是阿契美尼德王朝君主大流士的子孙。



甘奇纳麦

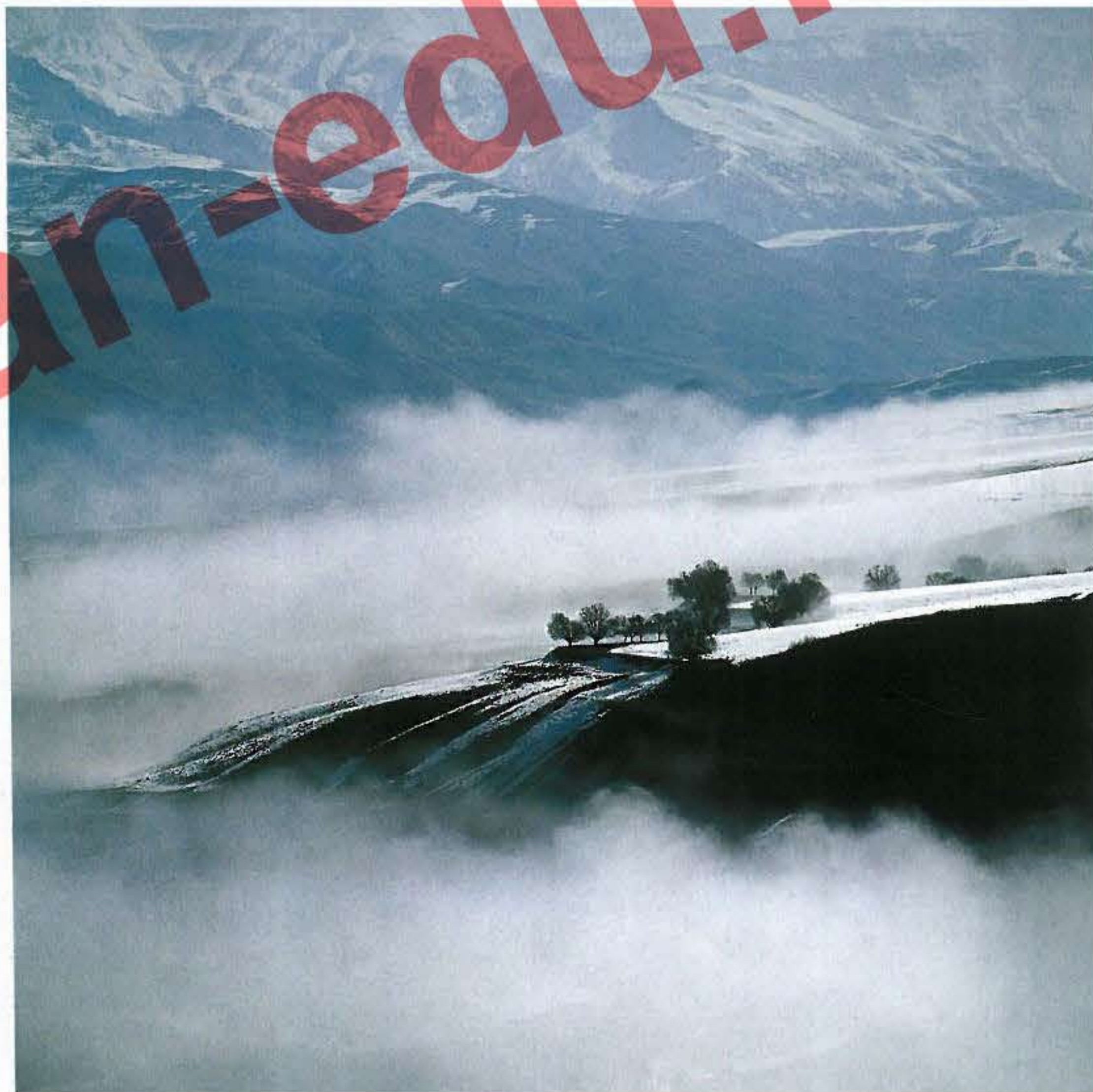


### 加兹温

加兹温像阿尔达比勒、伊斯法罕、马什哈德、内沙布尔、设拉子以及孙丹尼亚一样曾经是伊朗的首都。它是于16世纪在萨法维王朝的塔赫玛斯普一世统治时代成为首都的。它位于德黑兰以西，是加兹温省的省会，地处伊朗高原中部的西北角上，是厄尔丰斯山脉与扎格罗斯山脉的交会处，海拔为1800米。当地气候在夏

天不太热，但是冬天却经常是严寒难耐。正是由于这种气候条件，当地农民选择种植和生产开心果（阿月浑子）、杏仁（八旦杏）、榛子、葡萄、苹果和核桃。

这是一座拥有许多历史遗迹的城市，它正处在前往大布里士、里海和哈马丹等地的旅游路线上，所以来这里是个省时省力的选择。



加兹温的冬天







加兹温  
QAZVIN



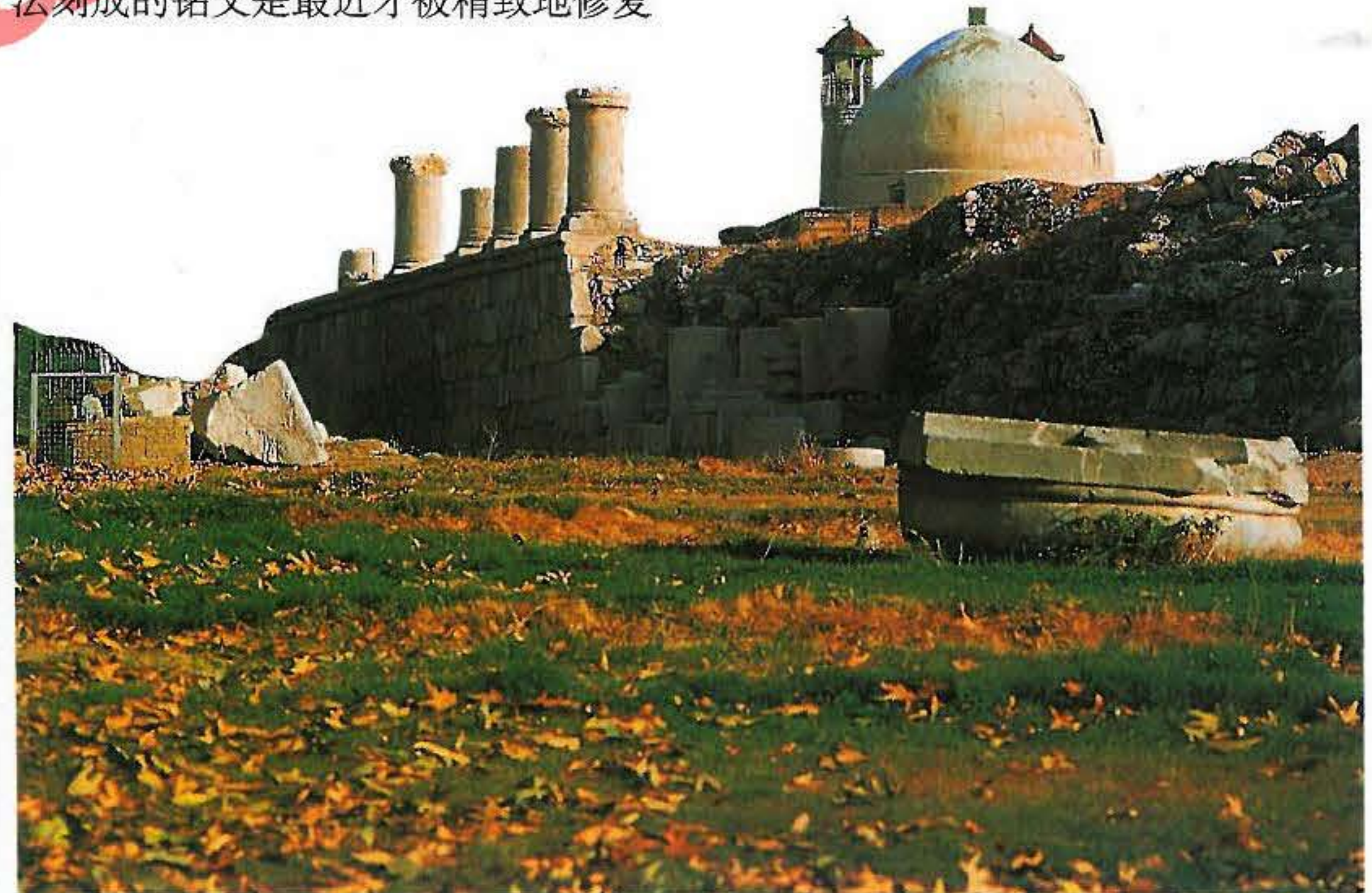
乔麦·卡比尔清真寺

加兹温城中最有意思的建筑物便是星期五清真寺(马斯杰迪·居麦),现称乔麦·卡比尔清真寺。其中心大庭院中有四座“伊旺”,位于薛哈道大街以西。南面那座“伊旺”通达的礼拜大殿(以霍马勒·塔希礼拜大殿和拱顶著称)里有一座用特殊的大理石建成的“米哈拉布”,“米哈拉布”有类似磁性吸力的能力,孩子们常用卵石吸附在它的表面。这个清真寺建于1106~1153年,后几经扩建和修缮,尤其是在阿巴斯国王时代。有些人甚至认为该清真寺是阿巴斯哈里发王朝时代的哈隆·拉希德于8世纪末期时在一座萨珊王朝的拜火庙的遗址上建成的。在穹顶下部壁缘上用库法体书法刻成的铭文是最近才被精致地修复

的。正对北面“伊旺”的正门高11.5米、宽11米,有两座雄伟壮观的迈纳勒(宣礼塔)高高地耸立在那里。该迈纳勒曾由阿巴斯国王修缮过。清真寺由正门、建筑物正面和宽敞的庭院组成。它的最古老部分乃是“马斯杰迪·哈隆尼”,这部分与正门的走廊相连接。从这座简洁的圆顶清真寺可以看出,原址当是一座有四个拱顶的拜火教圣殿。

先知清真寺

“马斯杰德·纳比”也是值得一游的地方(先知清真寺,亦以马斯杰迪国王或皇家清真寺著称)。该清真寺位于伊玛目·霍梅尼大街的南面,在巴扎的中心地段,是一座19世纪的建筑物,属恺加王朝时代。人们看到了该清真



乔麦·卡比尔清真寺



### 穆斯塔法维陵墓

离穆斯塔法维大街的马德莱塞·海伊达里耶不远处便是加兹温的历史学家——哈姆杜拉·穆斯塔法维(1281~1350)的陵墓。他是世上一流史学家拉希杜丁的门徒。这座建筑的地下室便是这位历史学家的墓葬处。穆斯塔法维还是一位地理学家，他的著作——《扎法勒·纳美》(《凯旋志》，1335年)是继菲尔多西的《列王传》在8世纪问世之后，伊朗文人作家所创作出的最富有民族

性的不朽文学作品之一，这座14世纪的建筑物包括一座砖砌地基、一座圆形建筑体、一方釉砖铭文、两组钟乳石形的装饰工程以及一座高高的圆锥形拱顶。这座圆锥形拱顶最近又按蒙古族王朝时代的建筑形式重新进行了装修。

对旅游者来说，穆斯塔法维的陵墓会使人缅怀他的那部关于天体和地理的巨著——《诺兹哈图·古路布》(《心情乐趣》，1340年)。该书阐述了当时人们关于宇宙起源和结构的概念，并对当时伊朗诸城的情况逐个进行了介绍和描述。



穆斯塔法维陵墓

### 阿萨辛的古堡

喜好冒险旅行的人可以雇车带上导游前往厄尔布士山脉南部山脚下靠近阿刺模特河的源头处探险，来回需一整天的时间。在那里，固若金汤的“鹰巢城堡”会使人联想起哈桑·萨巴赫这位据传说进行过不可思议旅行的冒险者，他是阿萨辛派(或称哈肖欣)的代表人物(1040~1124)。

这些富有历史意义的城堡亦被称为阿萨辛派古堡，十字军参加者在回到欧洲后将他介绍到欧洲文学中去，在20世纪时，丹尼·弗莱亚·斯塔克的名著《阿萨辛派的诸山谷》使这些古堡蜚声于外。他们乃是一个古怪奇异的宗教崇拜派别和笃信者的坚固和难以抵达的巢穴堡垒。他们遵奉伊斯玛仪派的训诫。这个狂热的以及被认为是祸水的派别，派遣杀手去各地谋杀诸政治和宗教领导人。该派别的信奉者被称为哈希希勇，这是因为他们的领袖能施以诈术而将他们领到美丽而神秘的花园里(那里有年轻且富诱惑力的美女伺奉在侧)，在让他们吸食大麻后而身不由己时给他们布置任务，给他们灌之以幻想，即在完成任务后，哈桑·萨巴赫便能将他们领入天堂。

这种崇拜在鼎盛时期时曾遍及叙利亚至霍拉桑地区。直到1256年，当蒙古人占领了他们的古堡时，阿萨辛派还在这些地区散布恐怖思想。

这些亡命之徒在山中的隐匿处



被设计在那些难以抵达且更难以攻破之处；至今要想去参观这些地方仍然是十分困难的，要想对该地区的古堡全部进行参观，如果是骑马且带上一位当地的向导的话，还得花上一周左右的时间才行。其中有些地方只有有经验和装备齐全的登山运动员才爬得上去。

目前想去勉强可通行的最著名的阿刺模特城堡的话，至少先得能在加兹温找到既有能力又愿意陪同前往的向导和司机才行，而且得选择天气晴朗干燥季节。

当你漫步在加兹温市内的大街上，你会看到许多优美的建筑物和地方。千万不要忘记去加兹温博物馆。加兹温的木制结构房屋以其蓝色、粉红色或淡紫色的列柱廊面著称，这些



位于加兹温省的自然风光

有列柱廊的木屋是如此的优美，它们会吸引你在清晨起个大早在餐前赶去照相留念。

### 赛菲德·鲁德水坝

另一项无须花大力去进行的参观项目便是赛菲德·鲁德水坝，如若你不想去往远处的里海边的话，有一条优质公路可通往拉什特和恩泽利港。在轻松地跨过分水界后，便可进入扎因达鲁德一个支流上多姿多彩的峡谷了。在离加兹温80公里处，你可在一座名为普列·劳乌香的风光宜人的古桥上跨过该河。再朝前走10公里后，你会突然发现一座周围环山的蓝绿色湖泊，山顶上每年1月份直至4月初仍是白雪皑皑。这是一座水库大坝，

是克孜勒乌赞河和鲁德河的汇合处，你可以在欣赏曼杰尔村庄边的山谷景色时看到这座大坝。再往下游望去，便可见到一座有金属房顶的方屋点缀在山谷斜坡上的橄榄树和白杨树丛之中。那便是属吉朗地区的卢德巴尔城。

## 西北走 山谷中的古城——大布里士



Tabriz



# 大布里士

Tabriz

## 山谷中的古城——大布里士

大布里士是伊朗第四大城市，东阿塞拜疆省首府，位于伊朗的西北部。它坐落于海拔1367米的萨汉德山北麓的谷地，与向外延伸的大平原相连接。长达160公里的塔尔赫河流经这里，注入乌鲁米耶湖。由于这里绝好的地理位置使这座山谷中的城市得到伊朗历

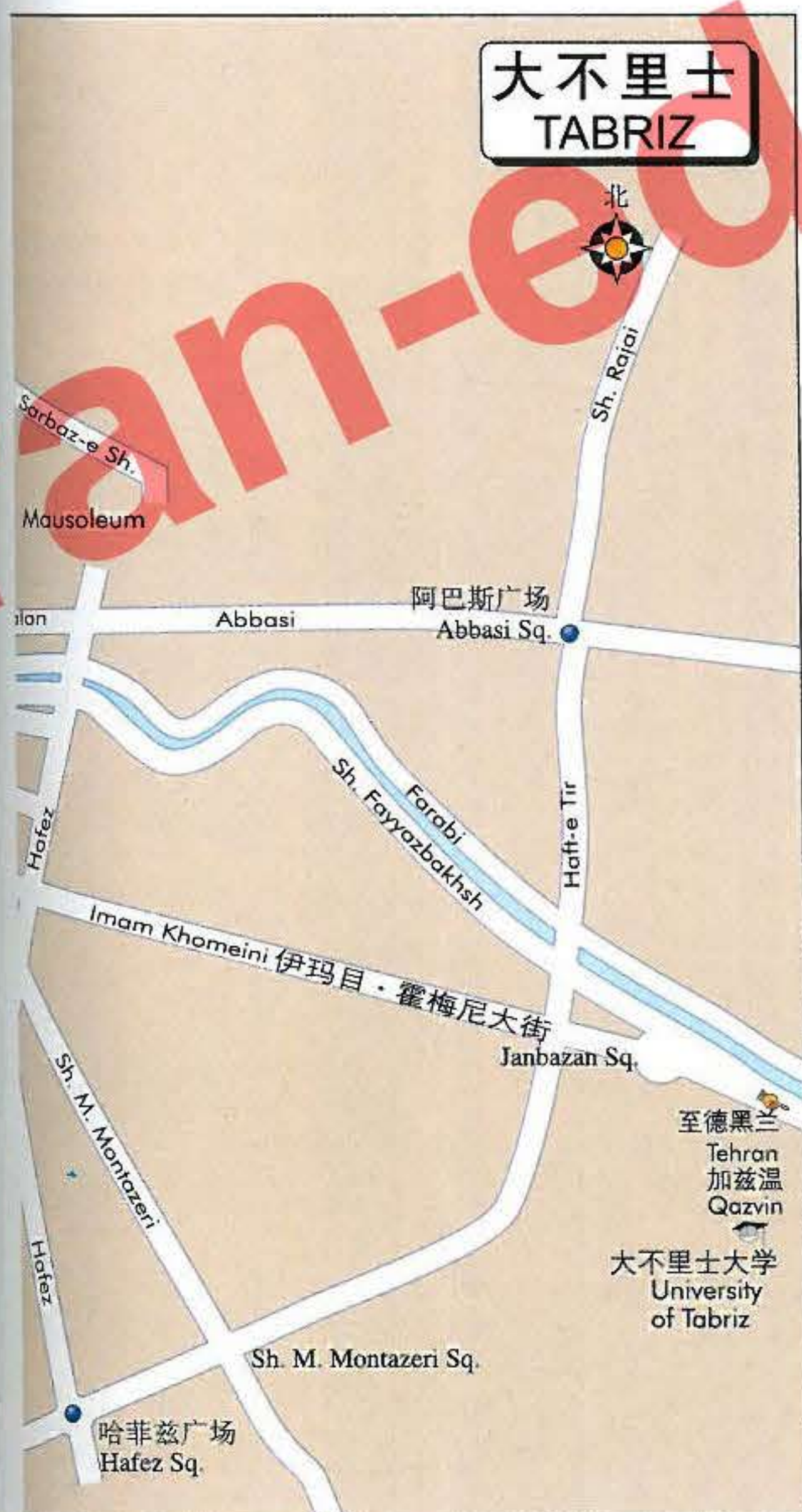
史上多位君主的青睐，成为多个朝代的首都，成就了今天的名城。

大布里士四周温泉众多，城名即意为热流，为伊朗西北方的门户。公路畅通，有铁路通往德黑兰和阿塞拜疆，也可以乘坐飞机从其他城市前来。大布里士为大陆性气候，冬季严寒，夏季气候宜人。所以，建议避开冬季来此旅游。

据说大布里士为阿拉伯人征服伊朗时所建的城市，那么这座山谷中的城市至少在著名的萨珊王朝以前就建立起来了。到了3世纪的时候，大布里士已经成为阿塞拜疆的都城，蒙古伊尔汗王朝时定为首都，成为了农产品及欧洲商品的集散地。丰富的物质条件也为这个城市带来了前所未有的辉煌，发展成为当时的文化、艺术中心。根据历史记载，在这一时期，各国的旅行家、艺术家、哲学家都纷纷赶来这座艺术之都。

后来，帖木儿王朝的建立取代了蒙古人的统治，山谷中的古城又归于宁寂。直至16世纪后萨法维王朝，伊朗历史上又一个耀眼的王朝建立的时期，大布里士再度成为全国的首都。

这里的众多古迹曾在大地震的自然破坏和异族入侵时受到双重的侵害。现在，你在大布里士看到的保存下来的遗迹多数属于13世纪以后伊尔汗王朝、16世纪以后的萨法维王朝和18世纪恺加王朝时期。





## 漫步大布里士

### ◆“伊斯兰绿松石”

在整个大布里士最值得一看的古代建筑物当属“伊斯兰绿松石”了。这块无论是个头还是价值都不俗的“绿松石”是乌宗·哈桑之女所建的一座拜占庭式的蓝色清真寺。

整个建筑的内外都装饰以蓝色的釉砖，阳光下，这座工艺精美的蓝色清真寺耀眼夺目，因此而享誉国内外。

这座建于14世纪的伊斯兰风格建筑曾毁于一次大地震，而后又得以重建，恢复了昔日的风貌。

### ◆阿塞拜疆博物馆

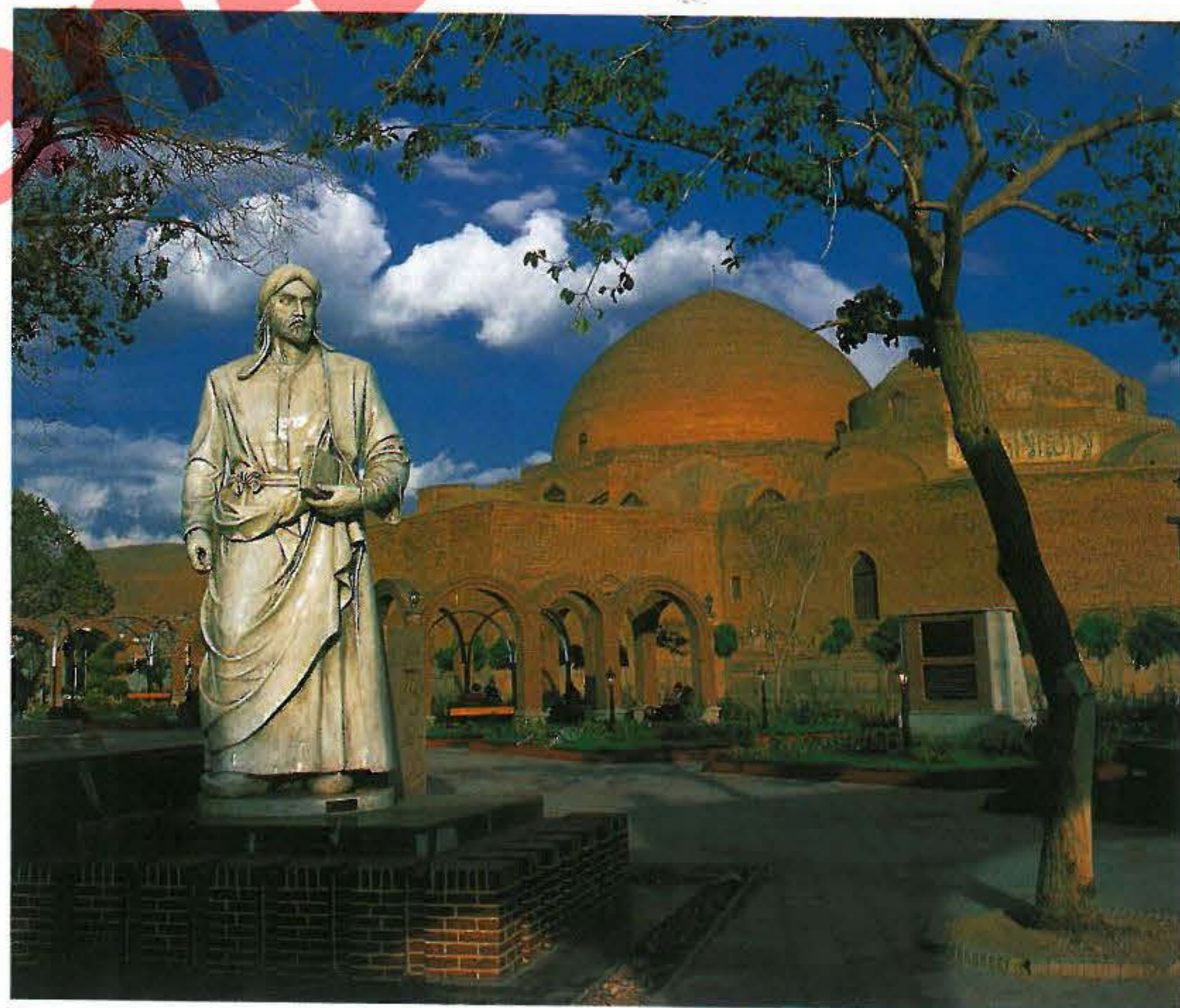
看过了伊朗最为著名的“伊斯兰绿松石”不妨到与它相邻的阿塞拜疆博物馆来看看。阿塞拜疆博物馆坐落在伊玛目·霍梅尼大街，是座当地颇具规模的博物馆。

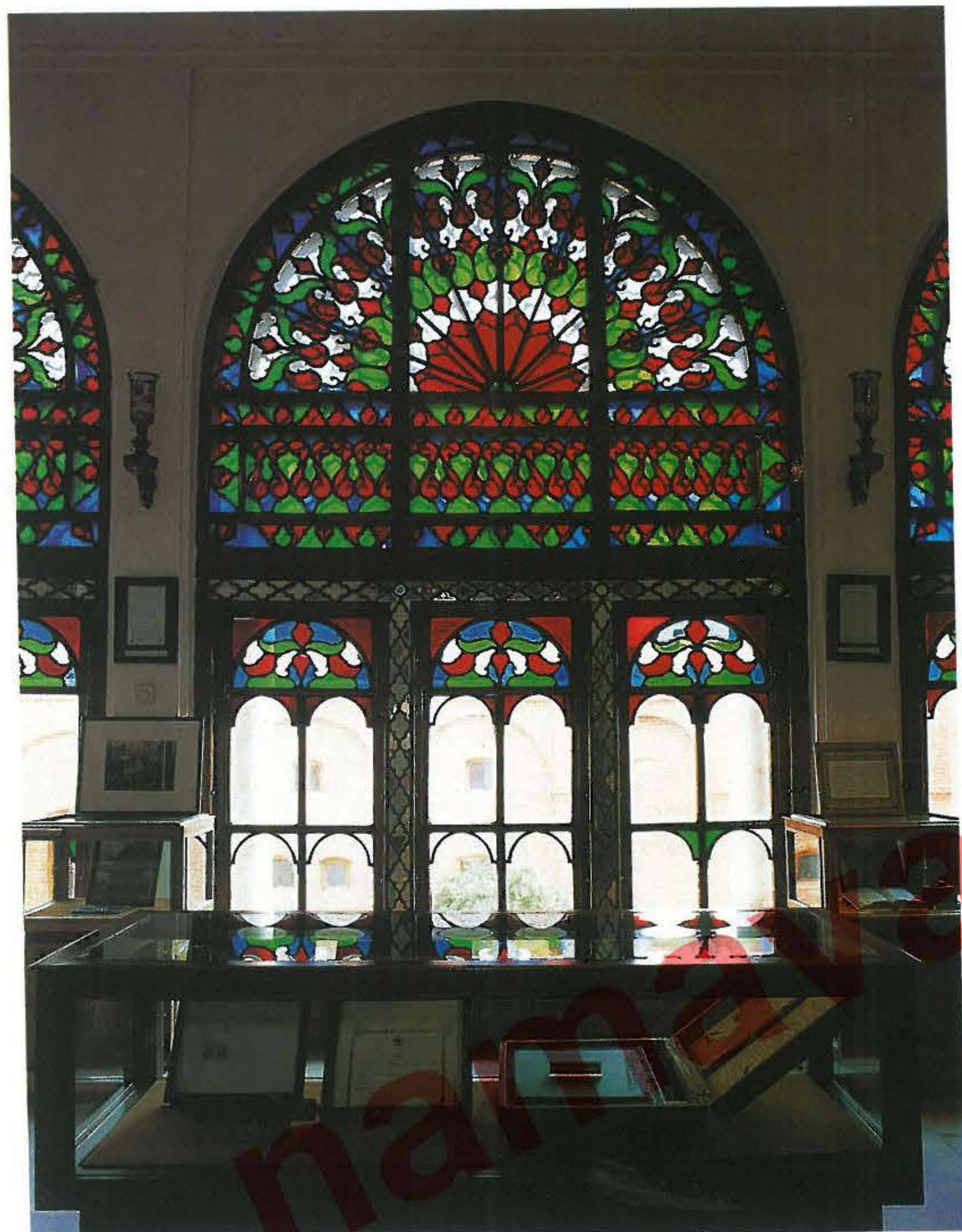
整个博物馆由三个主要的部分组成：

人类学部分：展示伊朗各民族部落的服饰、习俗、特点等；

考古部分：展品有些属于公元前4世纪，包括各地的考古发掘出的古钱币、兵器、装饰物、瓷砖、器皿以及生活用品；

立宪革命运动部分：包括伊朗立宪运动时的文献、照片等资料。





诗人陵园

#### ◆大布里士公园

位于霍纳列斯坦广场的国家公园是当地人文化活动的中心。园内林木葱翠，环境幽雅。

建在湖泊和山丘周边的艾尔·郭

里公园占地 50000 余平方米。这里的湖光波影和清新的空气吸引着国内外众多游客到此游玩。

而近些年在大布里士机场的路旁又新建成了一座漂亮的大公园，



为人们休闲娱乐又增添了一个新的去处。

#### ◆“诗人陵园”

大布里士人文荟萃，这是所有伊朗人都知道的，这里曾经造就了许多伊朗著名的诗人，而仅仅是“诗人陵园”就安葬着 50 多位有声望的诗人、科学家和宗教学者。

走进这里，就仿佛到了法国的先贤祠一样，因为众多才华横溢的先人沉睡在这里，而感觉到周围的空气都肃穆宁静。

在这里安睡长眠的包括伊朗 12 世纪著名大诗人哈特朗·大布里季、穆罕默德·希林·玛格里比、高齐·贝伊扎维以及当代大诗人穆罕默德·侯赛因·沙赫尔亚尔等等。

#### ◆大布里士的教堂

大布里士是亚美尼亚人聚居的主要城市之一，早在基督教传播的初期，这里就出现了信奉基督教的亚美尼亚人社区。大布里士现在共有 6 座

教堂，最著名的是圣·塞尔基斯教堂，坐落在亚美尼亚人聚居的巴隆·阿瓦克社区。

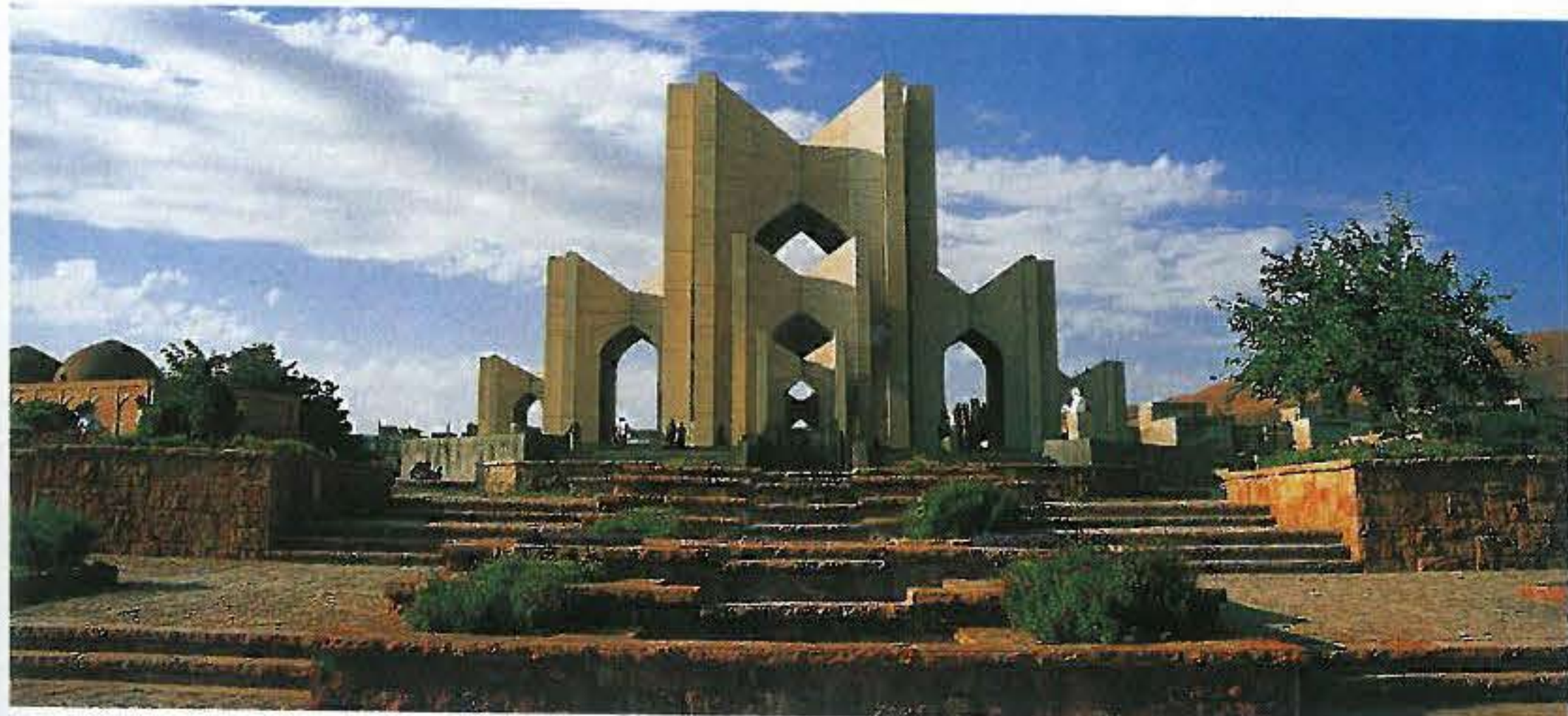
如果您想看这个城市最古老的教堂，那么就到圣玛丽亚教堂来吧。它建于 1785 年，而后又曾大规模的修建完善；还有一座于 1910 年建造的埃巴尔·玛丽教堂在当地也非常地著名。

每当宗教节日，这些教堂都成为亚美尼亚人举行宗教仪式和文化活动的场所。

#### ◆“蓝色圆顶”——拱拜德

这座“蓝色圆顶”塔建于塞尔柱王朝时期，这座八角形建筑建在石基之上，八角的每个方向均有一座拱门，以华丽的蓝色釉砖装饰。

倘若时间来得及，再到大布里士大学看看吧。在所有著名的城市中，大学永远都是最值得一看的“景点”，而它们往往被忽略掉了。大布里士大学已经发展成为一座多院系、多学科的综合大学，成为伊朗北部地区的著名人才摇篮，也是年轻人向往的精神家园。



诗人陵园

## 惊情伊朗沙漠

Mashhad

伊朗的沙漠虽然没有具备生存的条件,但却独具一格,是世界上重要的沙漠旅游胜地之一。沙漠的夜间格外美丽,天空群星璀璨,四周万籁俱寂。当你置身于此地,你就会被这里的奇特景色所陶醉,尤其对长年生活在熙熙攘攘闹市的人们来说,沙漠的夜色更美丽,更具有强大的诱惑力。

在沙漠里虽然没有秀丽的山水,鲜艳的花朵,但那一片片金黄色的沙漠和类似被烧焦的黑色山岳,与耀眼夺目的盐碱地交错在一起,形成了一幅美丽独特的风光。沙漠里也并不总是一片寂静,除了那些生命力旺盛的植物,你还会惊喜地看到奔跑着的山羊,秃鹫在空中翱翔……

此外在伊朗国家沙漠公园里,还有一些客栈、沟渠、古城堡等历史古迹,这一切均说明,在历史上曾有不同的民族生活在沙漠的边缘地区。

著名的伊朗国家沙漠公园位于德黑兰东南部,成立于1964年,占地面积60.9万公顷,开始时是一座打猎场,1976年被命名为国家公园;1978年面积增加到67万公顷;但到1982年由于经济困难国家公园缩小到42万公顷,其实仅仅只有25万公顷为公园,其余的由德黑兰环保局管理。

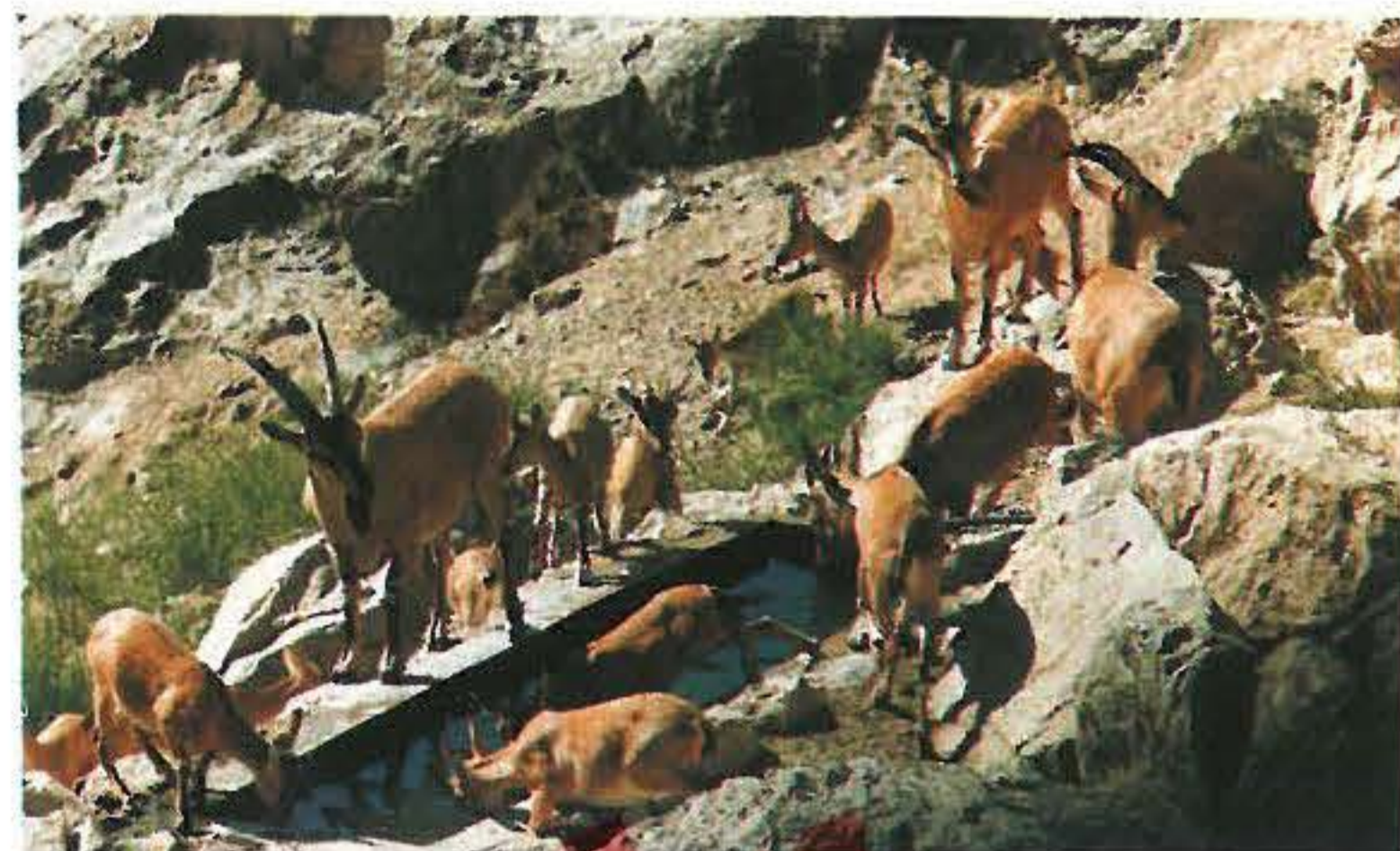
伊朗国家沙漠公园里有平原也有高山,生长着许多不同种类的植物,还有许多野生动物。这里由于长年干旱,年降雨量非常少,不适合于农作物的生

长,但也生长着一些抗旱极强的植物和一些动物。在沙漠地带能够生存下来,要具有很强的耐力,因此,伊朗国家沙漠公园里的植物和动物具有重要的研究价值。

伊朗国家沙漠公园的另一重要旅游景点是在历史各朝代遗留下来的古迹,其中有巴赫拉姆客栈、城堡、蓄水池、地下水道,等等。在历史上,这一地区曾是丝绸之路的一段。

巴赫拉姆客栈是一座典型的伊斯兰建筑,位于瓦拉明东南部100公里处,建于萨珊王朝时期,在萨法维王朝时期重建过一次,现在这座建筑物已成为一个沙漠旅游景点。巴赫拉姆客栈是用石头建造的,有6个瞭望塔,两道大门。客栈内有许多房间和仓库,其中有一个宽大的客厅,据说是当时阿巴斯国王居住的客栈,因此,巴赫拉姆客栈也被称做巴赫拉姆宫。

客栈中央有一个水池,距客栈1公里处有一座后宫,但已全部毁坏,现在只留下一些残垣断壁。距巴赫拉姆客栈2公里处还有一座客栈,其建筑风格基本与巴赫拉姆客栈相似,但规模比较小。现在近一半受到了破坏。



塞姆南自然保护区饮水的野山羊群



猎豹



生活在伊朗高地的野山羊

瞻仰之地——马什哈德

乘坐飞机抵达马什哈德的第一个印象便是一片葱绿成行的树木。一待落地，旅行者便被金色的圆顶建筑以及众多的迈纳勒吸引住。“马什哈德”一词的意思是“殉难处或殉难者的葬地”。此外，马什哈德市名更准确的应称为马什哈迪·穆格达斯（圣城

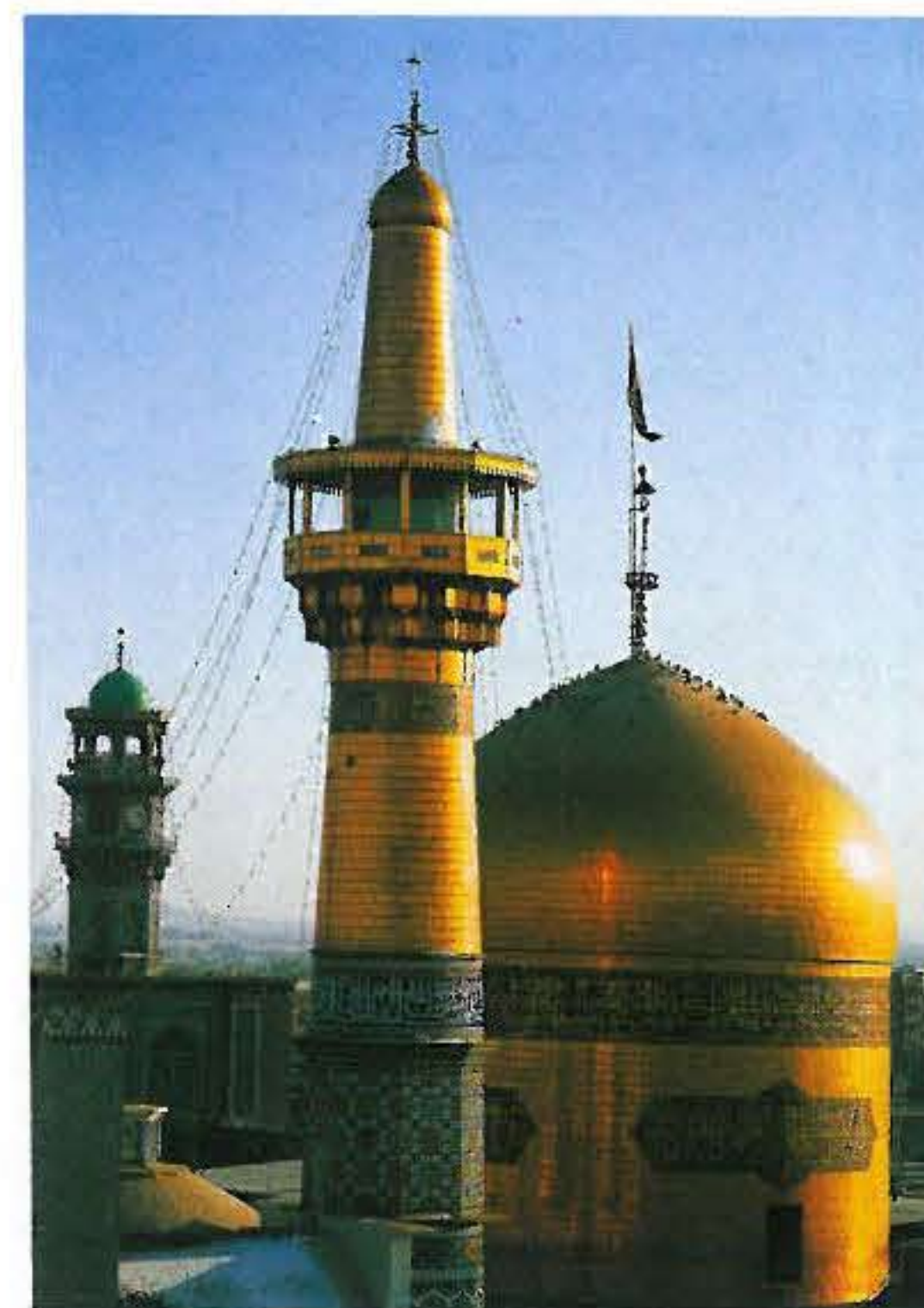
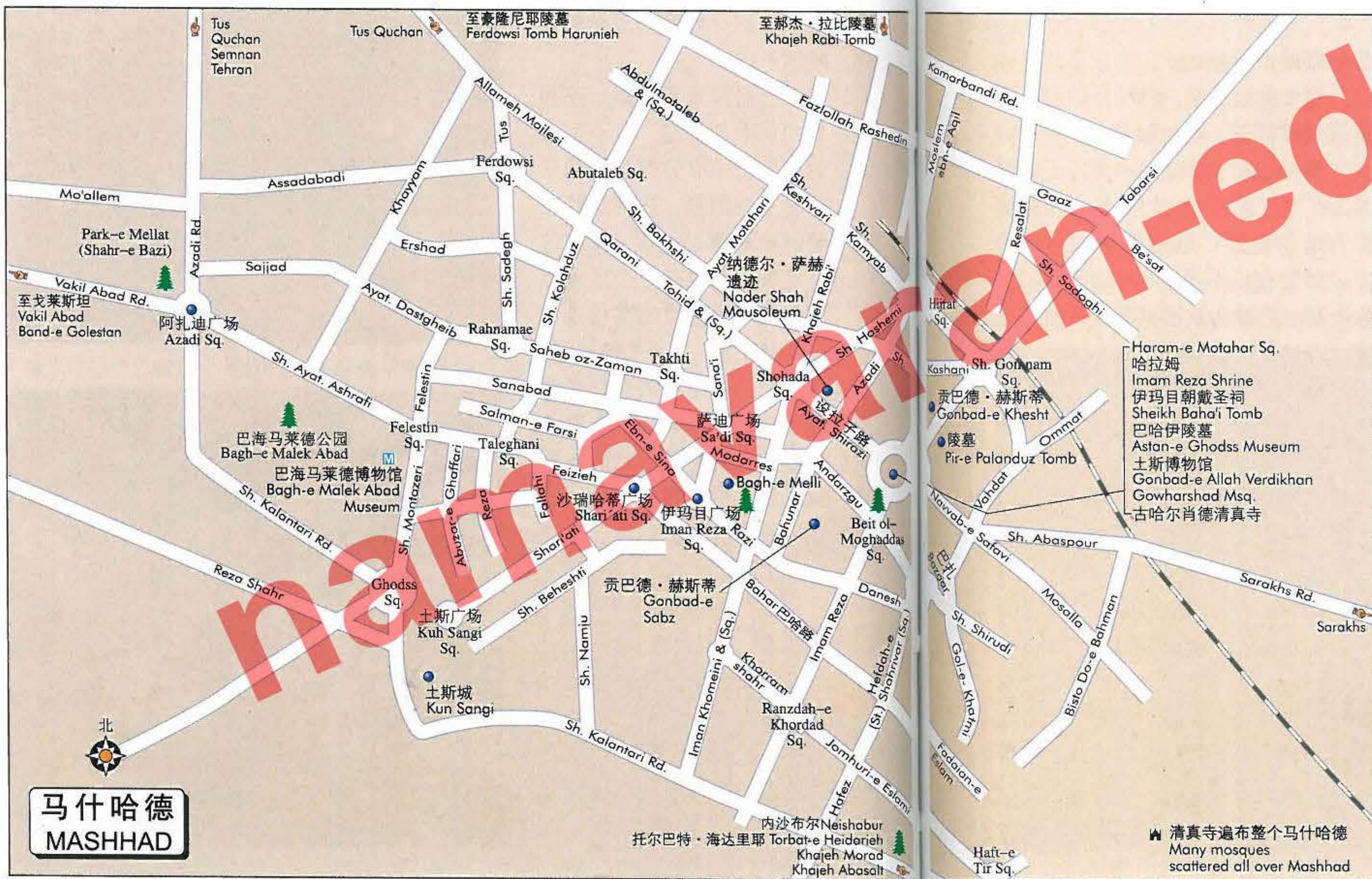
马什哈德之意）。它是霍拉桑这个大省的省会。马什哈德位于扎因达鲁德河的支流——卡夏夫河（玳瑁河）的河谷地区，是比纳鲁德山和哈朝尔·马斯吉特山之间的一个富饶的农业地区。多少世纪以来，它都是一个重要的商业中心，

也是自印度至伊朗，由北至南在土耳其斯坦城镇和阿曼海之间的商队路线及公路的交会点。它作为国家的第二大城市，有两条公路与德黑兰相通，还有铁路和航空与德黑兰相连。它在东北方对伊朗的地位正如大布里士在西北方对伊朗的地位与作用。这两座城市都较为邻近边境，而且不断遭受侵略者的入侵。实际上，马什哈德自古以来一直像漏

斗那样是军队的必经之地，也是什叶派的一个瞻仰圣地。

马什哈德是伊朗继伊斯法罕和设拉子之后的第三个旅游中心。按照伊朗标准来看，它不是一座古城，虽然它的东北部分是在纳乌岗以及萨纳阿巴德的原址上建设起来的，是个相对古老的区域。

此外，马什哈德虽然一直吸引着瞻仰者，但是它并非一直是一个瞻仰中心，直至16世纪萨法维王朝兴起之后情况才有所变化。萨法维王朝早期统治者的最光辉功绩便是宣布什叶派教义是伊朗的国教；此后，伊斯玛伊尔一世、肖塔赫玛斯普以及阿巴斯一世将他们拥有的这座城市里的陵墓均标在地图上，他们自己也经常前去瞻仰，并且慷慨地捐赠兴建这些神圣的综合建筑群。



伊玛目·里扎陵墓及圆顶

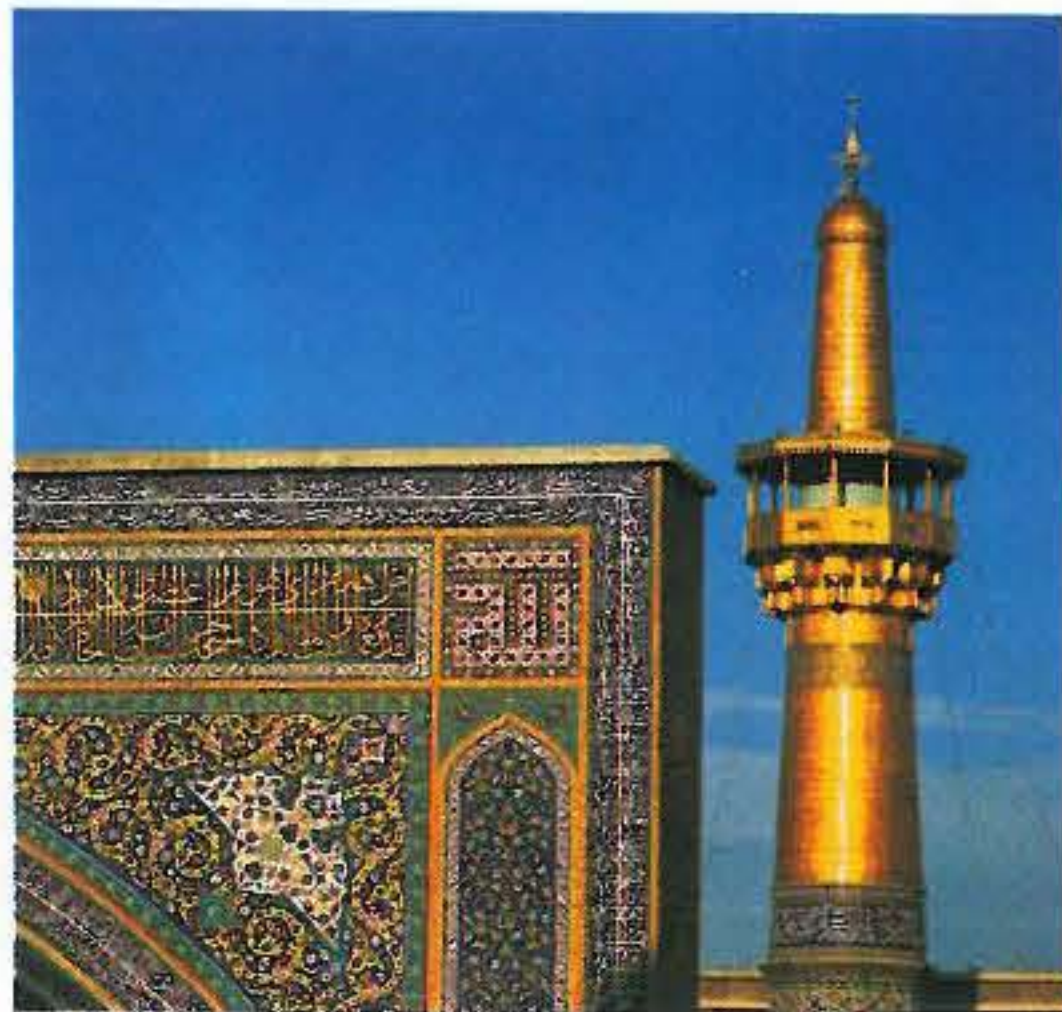


现今，马什哈德除了是伊朗什叶派最神圣的城市之外，它还以接纳来自世界各地的千千万万的瞻仰者为荣。这些瞻仰者中有也门人、伊拉克人，也有印度人，但主要是阿富汗人和巴基斯坦人，后两国来此地瞻仰者占外国旅游者中的绝大多数。

### 伊玛目·里扎陵园

马什哈德城的成长是与伊玛目·里扎的传奇性殉难经历相联系的。这个城市的历史离不开陵园的发展史。伊玛目·里扎是阿巴斯哈里发王朝的继承人，也是什叶派中的第八位伊玛目。照民间说法，他是被哈里发君主——马蒙下令毒死的，这是由于两人不和所致。他在吃了几颗葡萄后死在一个名为萨纳阿巴德的村子。不管事实如何，马蒙事后将伊玛目·里扎葬在萨纳阿巴德的一座塔中，就在马蒙生父——著名的哈隆·拉希德的墓旁。自此之后，伊玛目·里扎的墓地便成为什叶派的穆斯林的瞻仰圣地，使得原来的一个小村庄渐渐地在陵墓的周围发展成一座小城，后来被称作马什哈德。但是马什哈德几百年的发展一直很慢，很长的时期，它一直只是具有地区重要意义的瞻仰中心。

由于伊玛目·里扎之墓对于伊朗人来说有无法估量的重要性，所以历代帝王和王公们均慷慨出资捐赠修建。但是，自9世纪以来它一直受到严重损坏，甚至数度遭到毁坏，所以修建和增加附设建筑等重建工作则更



伊玛目·里扎陵园附近清真寺的宣礼塔

加频繁地进行着。

自9世纪以后，伊玛目的坟墓反复遭到破坏并一再被修复。

到15世纪初期，帖木儿之子洛赫国王扩建了陵园。他的非凡出众的妻子古哈尔肖德在这里建了一座清真寺。即使在他不平常的统治时期里，这个城市仍遭乌兹别克斯坦人侵犯之扰，人口激剧地减少。

虽然马什哈德城日趋重要，但是它的地位却一直受到入侵者的威胁，它于16世纪和17世纪数度遭到乌兹别克斯坦人的侵犯（虽然他们在侵犯时尊重陵墓使其免遭破坏）；而阿富汗人则在1722年入侵这个城市。18世纪初期，这个陵墓已确立了作为什叶派在伊朗最重要瞻仰中心的地位。纳迪尔国王虽是一个虔诚的逊尼派成员，也慷慨地给陵园以捐赠，加固维修了马什哈德城。他本人最后也葬于此。

19世纪发生在当地的几次暴动被恺加王朝统治者严厉地镇压下去，

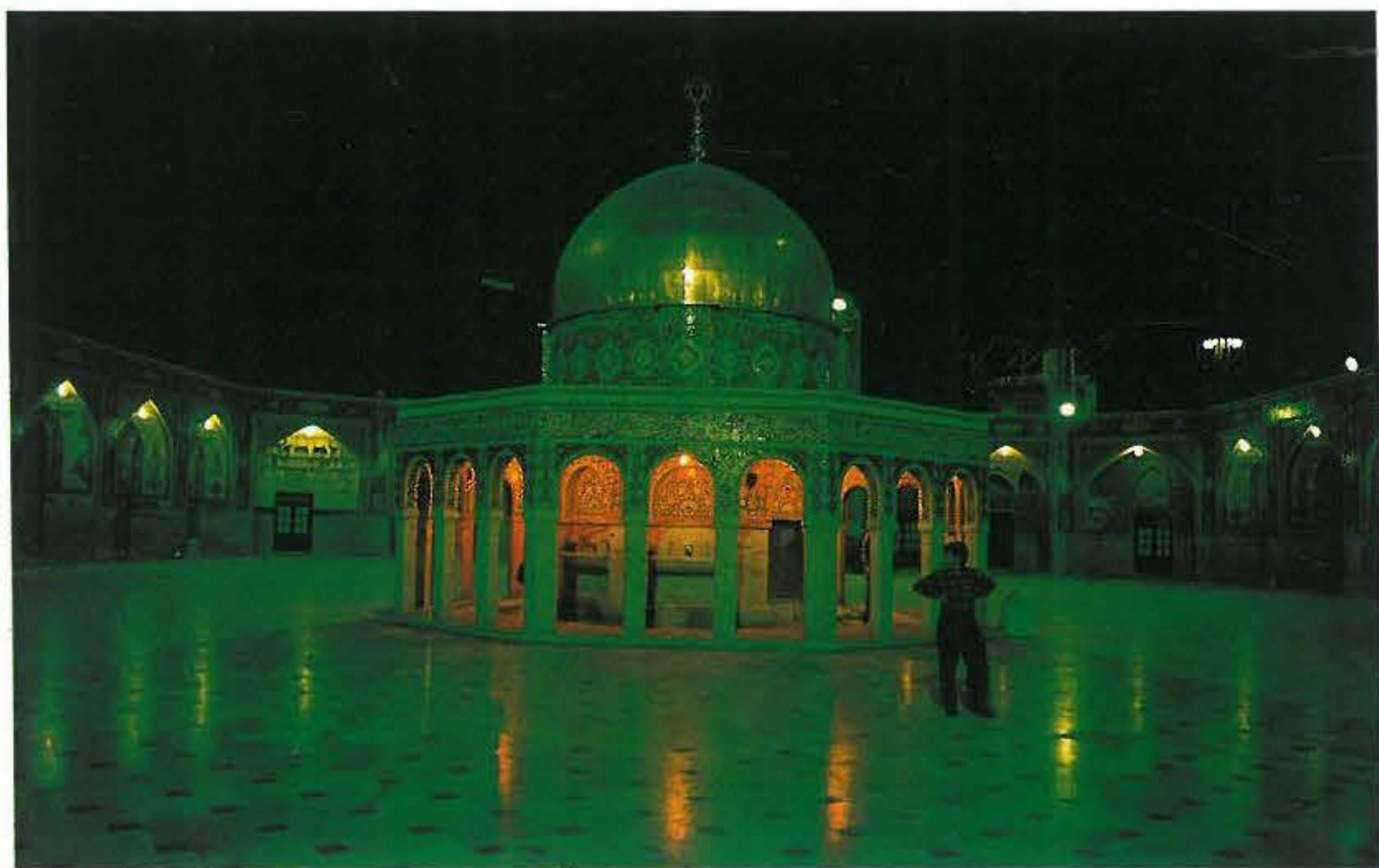
马什哈德在纳素伦丁国王统治时代恢复了和平景象；他修筑了环城路，这条道路至今仍具有重要意义；纳素伦丁国王也在经济和宗教义务上确保了城市的平安。1912年3月，俄国人炮轰了伊玛目·里扎陵园，据说，沙皇制度的垮台便是亵渎神圣行为的后果。

该建筑群的特点是如同一个封建社区一般拥有庭院、大学、图书馆、医务所、宾馆及宣社塔等各种物质、精神所需的场所。此外，一些著名的国内外学者和科学家获准安葬在这神圣的院落里或葬在城周围。

伊玛目·里扎陵园以及周围的建筑群确实组成了伊斯兰世界中的一个奇观。依照一些特殊规定，允许非穆斯林们前去参观。如果你到了伊朗不去参观伊玛目陵园，一如到了意大利而不去梵蒂冈一样的遗憾。无须花很长的时间，但是如果有可能在此地花

上一两天时间也不能算浪费。陵园本身是严格禁止非穆斯林进入的，除非经旅游办公室提出申请，由宗教机构特批，但是一般说来参观建筑群的其他部分则是不成问题的，只是你不能进入任何建筑物内部。穿着要求绝对保守的服装，而且行为端正得体。要避免在大型宗教集会时和主要的瞻仰季节，6月底至7月初前去参观。

在马什哈德，条条道路都通往伊玛目·里扎陵园。几乎一切有趣的东西都在离这个最明显的标志物不远、徒步即可抵达的范围之内。一切公共交通均自环路辐射出去。皇家和私人捐赠的影响可从A. U. 帕普所说略知一二，他说：“世界上除这组建筑群外，几乎别无他处再会产生和拥有如此丰富多彩的效果：一座金色圆顶、两座金色的迈纳勒、两座巨大的金色‘伊旺’、大批银制和镀金的门……”



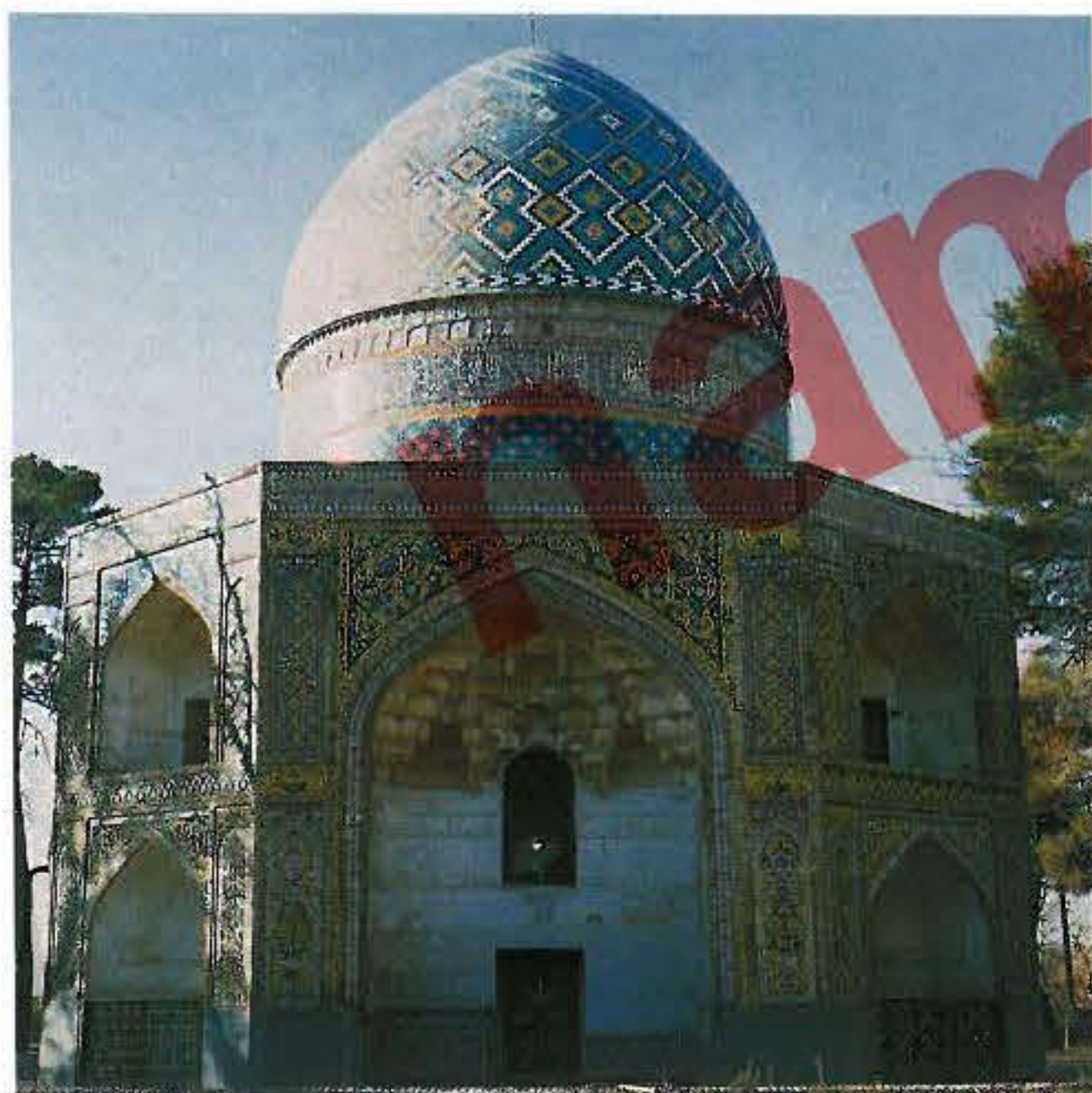
伊玛目·里扎陵园的庭院

### 古哈尔肖德清真寺

全称为古哈尔肖德大清真寺，有高达50米的彩陶圆顶以及洞穴般的金色正门，紧邻伊玛目·里扎陵园广场的南面，从建筑来看可能比陵基本身更富重要意义。

古哈尔肖德是一位强大帝国的皇后，帖木儿之子肖·洛赫的妻子，她本人支持艺术发展，个性很强。古哈尔肖德是伊斯兰历史上最杰出的女性之一。虽然她在建筑上的功勋主要在她的首都——赫拉特，但是马什哈德的清真寺却使她的才能得到最佳的表现。

她是在1405~1418年间建成该清真寺的。它虽然位于陵园的地域里，但是从技术上以及法律上讲，这是分开的建筑。其他有两座分别高达40米的迈纳勒（宣礼塔）。在正门的“伊旺”边上有一方铭文表明其中一



古哈尔肖德清真寺

部分是奉一位著名的帖木儿王子保亦宋廓尔·米尔朝之命建造的。在此还有一座由核桃木做成的诵经讲坛，这个讲坛是在没有用任何钉子和铁片的情况下做成的。

帕西·赛伊克斯爵士这位军人、外交官和历史学家把该清真寺描述成中亚最辉煌的清真寺；而A. U. 帕普则称它是“伊朗在15世纪留下的第一号和最伟大的历史遗迹”。这座拥有四个“伊旺”的庭院正门是用最优质的晶莹发光的马赛克釉砖镶嵌装饰而成的；庭院周围两层骑楼拱廊里的房间是作宗教讲学和聚会用的；在“伊旺”的后面便可看到陵墓上方的金色大圆顶以及两座华美的迈纳勒（宣礼塔）。

### 马什哈德诸公园

马什哈德有四座最吸引人的美丽的公园，它们分别是：

#### ◆密莱特公园

位于城西的瓦基尔·阿巴德林荫大道的北面。全园占地72万平方米，有各种娱乐设施、一座清真寺以及一座美丽的池塘。

可在薛哈道广场搭乘17、18路或19路公共汽车前往

#### ◆瓦基尔·阿巴德公园

位于城东南8公里处，有

一条提供饮用水的“真纳提”缓缓流经全园。

可在薛哈道广场搭乘17、18路或19路公共汽车前往

#### ◆库赫·圣吉公园

位于马什哈德南面的山脚下，在沙里阿提博士大道上，园内有一个大池塘以及一家餐厅。

在哈拉姆广场南面乘6路公共汽车前往

#### ◆米尔朝·库恰克·汗尼·江伽利公园

位于道乃希大街和里扎市场以南；在该公园里有一座游泳池、各种娱乐设施以及一座供儿童和青少年阅读的图书馆。

黑夫达洪米·夏赫里瓦勒广场，即“(伊历)六月十七日广场”

### 马什哈德的巴扎

马什哈德共有三个巴扎。最大的一座是两层楼的里扎市场，长800米，宽30米，是该市的一个主要购物中心。霍拉桑的工艺品全都能在这个巴扎里找到；各种地方特色的纪念品也都能在此找到，例如皮袍、绿松石、光玉髓戒指、金子、香精、藏红花、无袖外套、斗篷、礼拜用毯、礼拜念珠等，还有大量的外国货。

在巴扎里还有几部电梯，将游客送至二层。巴扎共有两个大门，一

个在贝伊士·穆伽达斯；另一个则在黑夫达洪米·夏赫里瓦勒广场。另一个购物中心点称为萨劳亦·里扎市场，主要出售刺绣品、纺织品和鞋类等。第三个巴扎称为库韦梯·巴扎，位于黑夫达洪米·夏赫里瓦勒广场，这儿出售各类物品。不要忘了了一定得去游览一下出售绿松石饰品的工场，采自尼沙布尔矿的绿松石在此加工、磨光。

巴扎开放时间为每天上午8:00~晚上8:00（星期五除外）



巴扎



### 纳迪尔国王陵墓

这个陵墓位于烈士大街和阿扎德大街的始端，是建筑史上的精品，完工于1959年。在一大片沉重巨大的混凝土浇筑的地室上有一组巨型的铜铸群像，表现士兵们在一位骑在马背上的司令官（5米高，重达1400公斤）率领下开赴战场的情景，司令官（纳迪尔国王）头缠一块头巾，手持一把大斧。

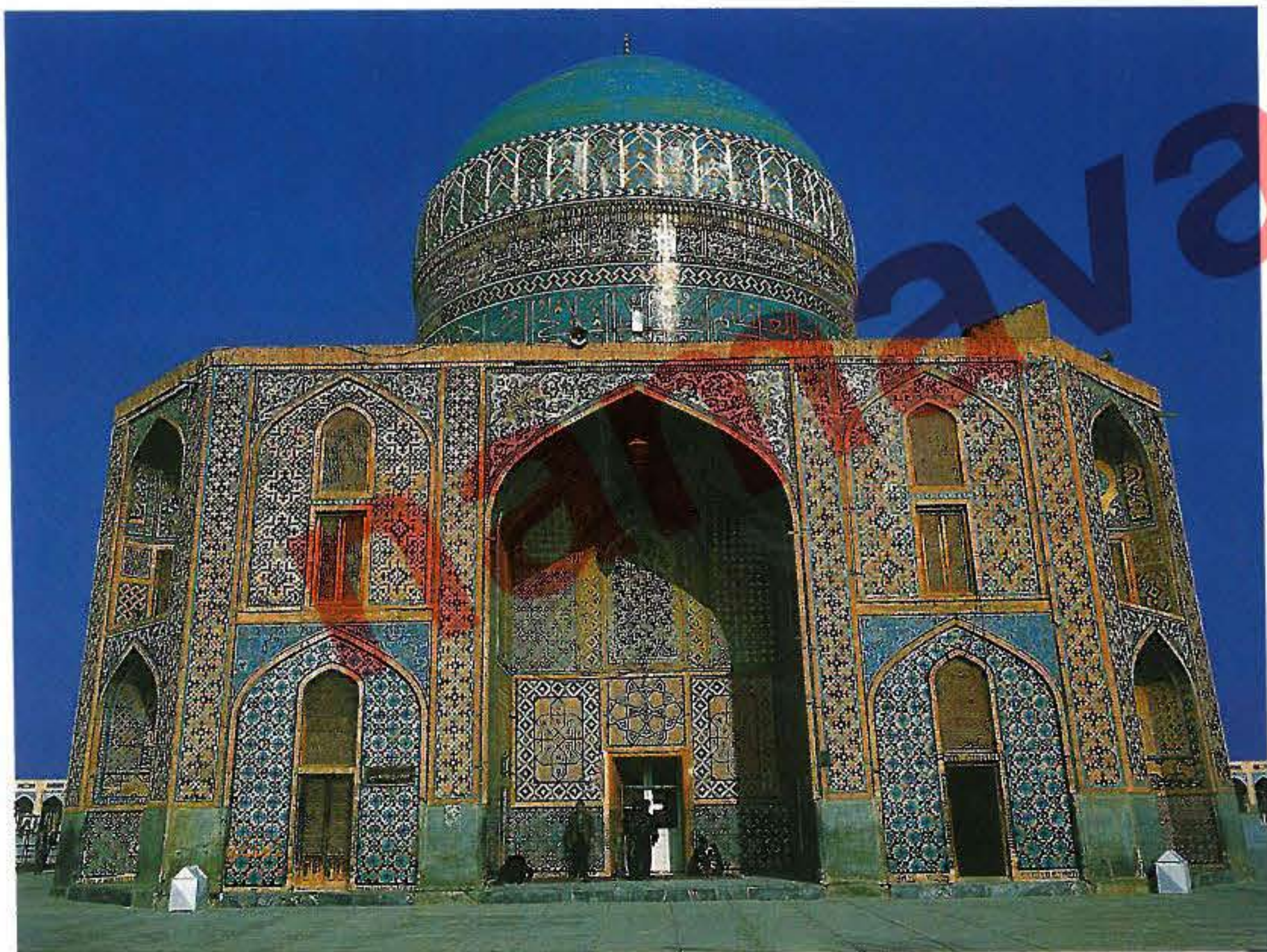
雕像设计者为已故伊朗雕塑家阿布尔·哈桑·萨迪吉（1897~1995年，绘画大师卡茂尔·莫尔克的门徒），由一位名为布鲁尼的意大利雕塑家在意大利完成。纳迪尔国王的坟安置在这座地室里。正是纳迪尔定都于马什哈

德，并把该地作为他抗击印度军事行动的基地。在陵墓附近还建有一座小型博物馆和一座图书馆：有关纳迪尔国王的纪念物，主要是公元18世纪和19世纪的武器、头盔和铠甲，总共130件，属阿夫肖尔王朝时期，以及对本地区进行考古挖掘所出土的属史前时期的青铜器物等。

展出时间为：每天上午8:30~12:30，下午2:00~4:30（星期五休息）

### 拱拜德·萨布兹

又称“绿色圆顶塔”，是一座长方形的小型陵墓，位于巴赫纳尔烈士大街的属本陵墓的小广场中央。这可能



拱拜德·萨布兹

是马什哈德在里扎陵园以外的所有建筑物中最引人入胜和保存得最好的一座历史建筑，是由阿巴斯国王下令建造的。

建筑物中有一部分在后来曾经修缮过，总的说来，除了在绿色圆顶的底部有一块釉砖修补过又掉了之外其他均保存良好。拱拜德几乎永远是关闭的，里边是谢赫·穆罕默德·哈基姆·穆民的坟墓，他是医学名著《托赫菲亦·哈基姆·穆民》的作者。此处拱拜德的附近有一座新建的“豪乃高赫”，这是乃格什班迪派的达尔维希（苦行僧）们使用的场地。

### 马什哈德的博物馆

在马什哈德有三座有趣的博物馆：阿斯坦·古都斯博物馆；古兰经博物馆；邮票博物馆。

阿斯坦·古都斯博物馆属伊玛目·里扎陵园管理局管辖，是国内馆藏最丰富、展品最优美的博物馆之一，坐落在萨赫奈·伊玛目·霍梅尼（一个以已故的伊玛目·霍梅尼的名字命名的庭院）以东，靠近哈兰广场。馆内除了展出地毯、挂毯、里扎·阿巴斯的历史性铭文、伊玛目的第一块基石以及浮雕上的釉砖样品之外，还展出12世纪的展品。每天有成千上万的瞻仰者前来参观。

古兰经博物馆紧邻阿斯坦·古都斯博物馆，藏有极其珍贵的各种精美的镀金《古兰经》抄本，这些文本均被认为是属于诸位圣贤——伊玛目

的。本博物馆开馆于1985年，馆藏的最古老的《古兰经》版本是用库法体抄写于鹿皮上的一种版本，据说是7世纪的遗物。

邮票博物馆是国内最大的一座邮票博物馆，开馆于1989年。18个国家的邮票以及自恺加王朝以来的伊朗邮票在此展览，展品超过5万张。该博物馆建于17世纪，呈优美八角形的哈吉·拉比尔陵墓，位于马什哈德城的西北部。哈吉·拉比尔是霍拉桑地区逊尼派的热忱支持者。

这个陵墓原是由阿巴斯国王下令兴建的，以后两次修缮，墓地原是一座公园。如今这座哈吉·拉比尔简朴的纪念馆与在那里的其他许多更为简陋的纪念物相比显得有些奢华。非穆斯林教徒不能进入该陵墓区，但是陵墓建筑外观的彩绘艺术装饰与它内部的精致装饰几乎一样地吸引人。按照历史材料来看，哈吉·拉比尔亦被称为哈吉·拉比尔·伊本·哈伊桑姆，他是先知穆罕默德的门徒，是什叶派中第一位伊玛目，阿里手下的将领之一。

约6公里处哈兰广场西口搭乘30路公共汽车前往

### 图斯城

在马什哈德成为省会之前，图斯一直是一座繁华的城市，长期是省府，直至蒙古人来到之后。

图斯城位于马什哈德东北22公里处，在朝东转往古尔甘的路上，傍靠

着古昌公路。它是菲尔多西的故乡。菲尔多西不仅是写作《肖赫纳麦》（《列王传》，费时30年著成）的诗人，而且也是波斯古代民族编年史的伟大作者（共著有6万行韵文诗句）。他于1020年去世，1933年葬在准备于次年为纪念诗人逝世一千周年而建造的一座陵墓里。但是该陵墓又于1968年重建，因为认为原来的陵墓形式太平凡。现陵墓被一座美丽的花园所环绕。

马什哈德的烈士道广场搭乘20路公共汽车前往

### 尼沙布尔

这是有记载的最早的霍拉桑地区的省府，位于马什哈德以西112公里处，曾经是在文学、艺术以及学术等方面高度发展的一个中心。这里是欧默尔·哈亚姆的故地。它也是一座较大多数古代伊朗城市更为饱经沧桑和盛衰多变的城市。这座城市始建于萨珊王朝时代，得名于肖普尔国王，在被阿拉伯征服后，成为霍拉桑的首府，10世纪是其鼎盛时期。它也像雷伊城和戈尔甘城一样，是该时期陶器业的一个主要生产地区。塞尔柱王朝的第一位君王托格洛尔·贝克于1037年定都于该城。

尼沙布尔在1145年地震时遭毁，欧默尔·哈亚姆（卒于1125年）因为他的四行诗（《卢巴伊瑶特》）而蜚声于伊朗境内外，他的诗篇于19世纪经菲茨杰拉尔德译成英语后在西



菲尔多西墓

方引起了注意。哈亚姆死后葬于该城。他的四行诗是其学术成就的一部分，也是穆斯林学者们作博士论文时的一个方向。大多数专家，包括伊朗人在内，均同意哈亚姆也是一位伟大的数学家和天文学家，仅在这一方面，他便为祖国赢得了荣誉。哈亚姆被葬在伊玛目扎德·穆罕默德·马赫鲁格陵墓的庭园里。这个陵墓大约建于1570年，是一座建筑在高耸的鼓形石上的圆拱顶建筑，美丽的外部镶嵌以淡蓝色的釉砖，而内墙则用闪亮的白色。简单平常的墓石与庭园与那些引起争议的现代建筑形成了明显的反差。那些现代建筑是一些饰以釉砖、既窄又高、用混凝土制品建成的菱形建筑物，其缺憾只是由于一些出自名家之手的铭文大作才得到某些弥补。

尼沙布尔是一座能使人想起其他许多著名人物的城市：12至13世

纪的伟大神秘主义诗人法赫鲁丁·阿塔尔以及20世纪的多才多艺、爱好旅行的伊朗最著名画家卡茂如·莫尔克·贾法里，他们在这座美丽和有历史意义的“马赫如格花园”里有自己的纪念馆。由美丽的釉砖装饰的圆顶以及它的有利位置使它显得特别地精致和富丽堂皇。这个陵墓的创建者是阿米尔·卡玛伦丁·肖赫米尔·侯赛因。同时，在“伊旺”右侧的一块石碑上刻有一方属肖·苏尔坦·侯赛因时代的韵文铭文。铭文表明在萨法维王朝的末期，有一位名为穆罕默德·汗的人在尼沙布尔

着手建筑一座清真寺以及一座祈祷处。这两座纪念物均属现代建筑，比哈亚姆的纪念建筑更富凡俗性。阿塔尔的陵墓亦和哈亚姆的陵墓一样在1934年得以修复。那些知道苏菲神秘主义历史的人均会知道阿塔尔的名字。伟大的神秘主义者贾拉伦丁·鲁米宣称：“阿塔尔本身就是灵魂。”阿塔尔是在蒙古人侵犯时期尼沙布尔被杀的。

由于从马什哈德驾车来尼沙布尔需花费很长时间，所以对许多游人来说，这是一次累人的，但并非令人失望的旅行。



哈吉·拉比尔陵墓

## 嘎达姆·高陵墓

这座陵墓极像哈吉·拉比尔陵墓，在一座用小墙围起来的“水中园”里是一座吸引人的八角形建筑。该陵墓位于去往马什哈德的路上，离尼沙布尔约26公里的一个名为嘎达姆·高（“脚印处”）的村子里。之所以起此名是因为在这座陵墓里的一块石板上有两只巨大的足印，据说是伊玛目·里扎的足印，他曾在去往图斯的路上在

此歇脚。

这座17世纪的遗迹，一次仅能容纳六七位瞻仰者，但它有一些精美的铭文和钟乳石形的装饰（莫伽尔纳斯）。非穆斯林也可进去参观，并可入内照相。陵墓庭园内，四周有四座宽敞的“伊旺”，内部有许多用八角形的搪瓷漆釉砖镶嵌成的精致图案。在遗迹中还有一方用索尔斯书法体撰写的铭文，标明撰写者是穆罕默德·侯赛因。

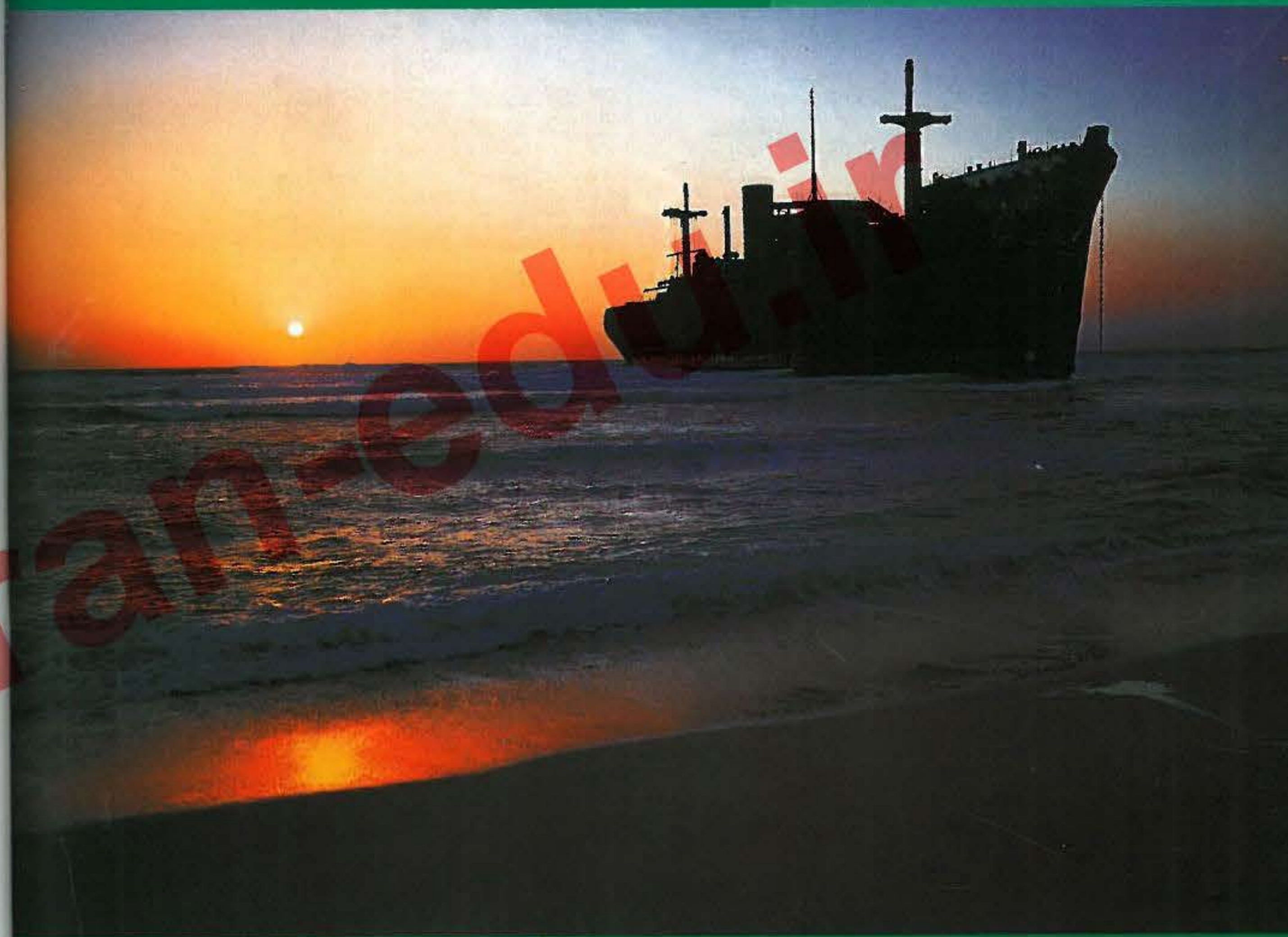
## 临时的家

## 马什哈德酒店

号码	酒店名称	地址
1	Amir	Āzādi Ave.
2	Āpādānā	Shahid Andarzgu Ave.
3	Arāqi	Āyatollāh Shirāzi Ave.
4	Āsiā	Pāsdārān Ave.
5	Atlas	Beyt-ol-Moqaddas Sq.
6	Atrak	Beyt-ol-Moqaddas Sq.
7	Āzādi	Āzādi Ave.
8	Āzarbāyejān	Shohadā Crossroad
9	Bolvār	Āyatollāh Shirāzi Ave.
10	Bostān	Shahid Andarzgu Ave.
11	Esteqlāl	Āyatollāh Shirāzi Ave.
12	Hāfez	Shahid Andarzgu Ave.
13	Homā(Qods)	Feyziyeh Ave.
14	Irān	Shahid Andarzgu Ave.
15	Jahān	Beyt-ol-Moqaddas Sq.
16	Jam	Pāsdārān Ave.
17	Javād	Emām Rezā Ave.
18	Javāheri	Emām Rezā Ave.
19	Khāvar	Emām Rezā Ave.
20	Khayyām	Āyatollāh Shirāzi Ave.



## 来一顿波斯湾的盛宴



Persian Guit



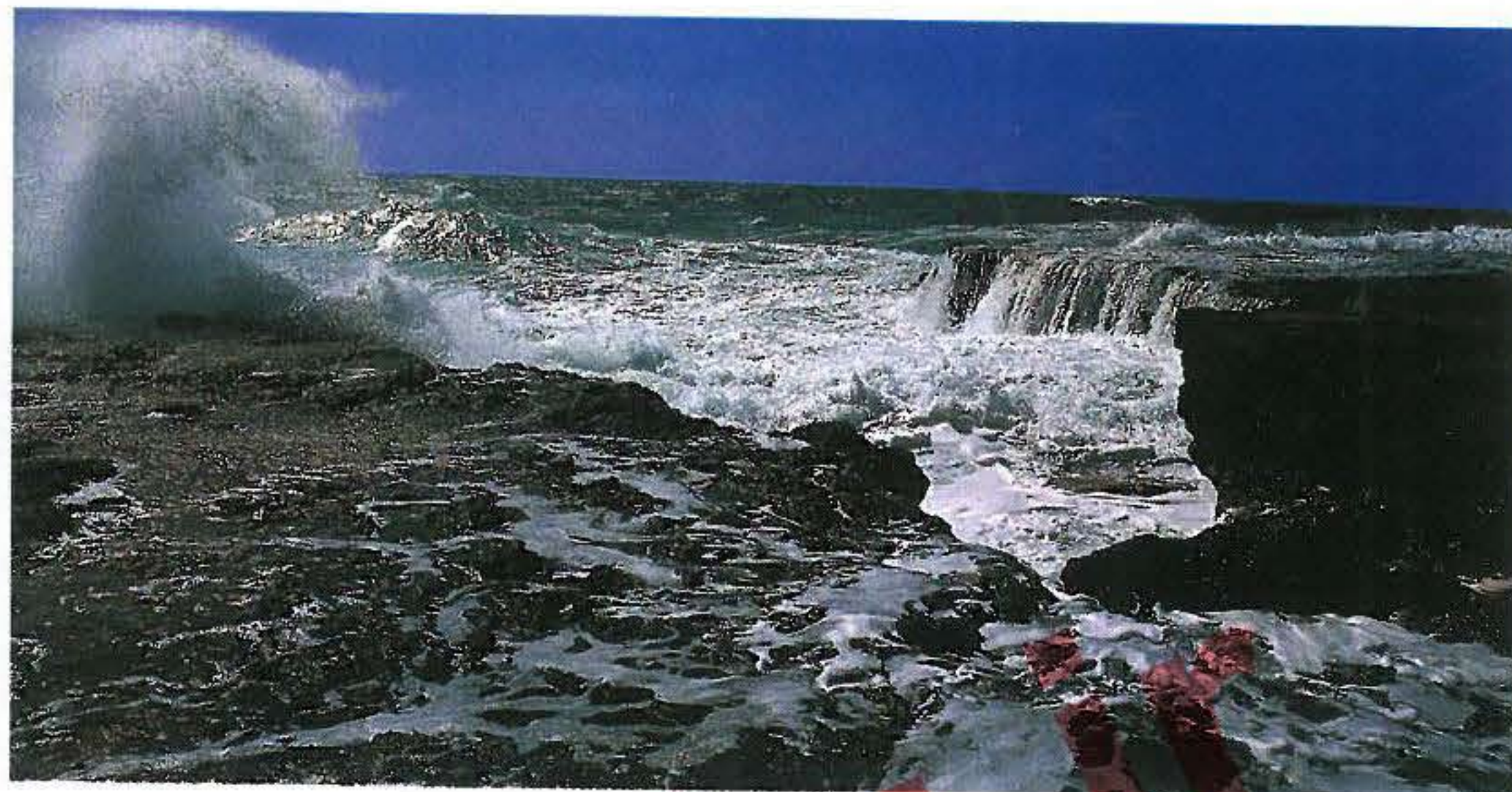
## 来一顿波斯湾的盛宴

Persian Gulf

展开地图,你会看到伊朗的南部有着漫长的海岸线,有没有心跳加快?海岛的诱惑总是让人怦然心动的,我们聚焦了三岛一港,连成一线。从西至东,分别是基什岛、格什姆岛、阿巴斯港和霍尔木兹岛。来一场波斯湾的海岛饕餮之旅!



基什岛



基什岛

### 波斯湾最美的栖息之地——基什岛

波斯湾有着漫长的海岸线,在过去的日子里,人们似乎遗忘了这个美丽的度假之地。随着波斯湾海岸公路、铁路交通的日益发达,飞机航线的增加,人们开始揭开了这个波斯湾最美的栖息地的面纱。来,跟随我一起走进基什岛。

呈蛋状的基什岛因其良好的海域条件而倍加吸引人。基什岛离伊朗本土17公里,离阿巴斯港有300公里路程。岛上的气候温和宜人,尤其是在冬季的时候,更是度假的好季节。因为岛上的夏季十分炎热和潮湿,所以我们建议的旅游季节为11月到次年3月之间。这几个月份的气候宜人,年平均温度为27℃。

美丽的海岸铺满银白色的沙滩,碧浪翻滚。岛上有许多旅馆、餐馆、娱乐公园、体育运动综合场馆、电影院、垂钓区、自行车赛场和赛马场、戏院、

水族馆、野生动物园、男女区分使用的沙滩,等等。

基什岛以盛产珍珠而闻名。据说,马可·波罗在访问中国的时候,被中国皇宫中佳丽妃嫔们的精美首饰所倾倒,但是他被告知这些珍珠都是来自基什岛。

这个小岛在14世纪开始衰落,被霍尔木兹所代替。此后的它一直默默无闻,直到伊斯兰革命胜利之前,它几乎完全成为国王以及手下那些享有特权的达官贵人们的“后花园”。他们在这里修建了专用的国际机场、宫殿、豪华旅馆、饭店和奢华的娱乐场所。

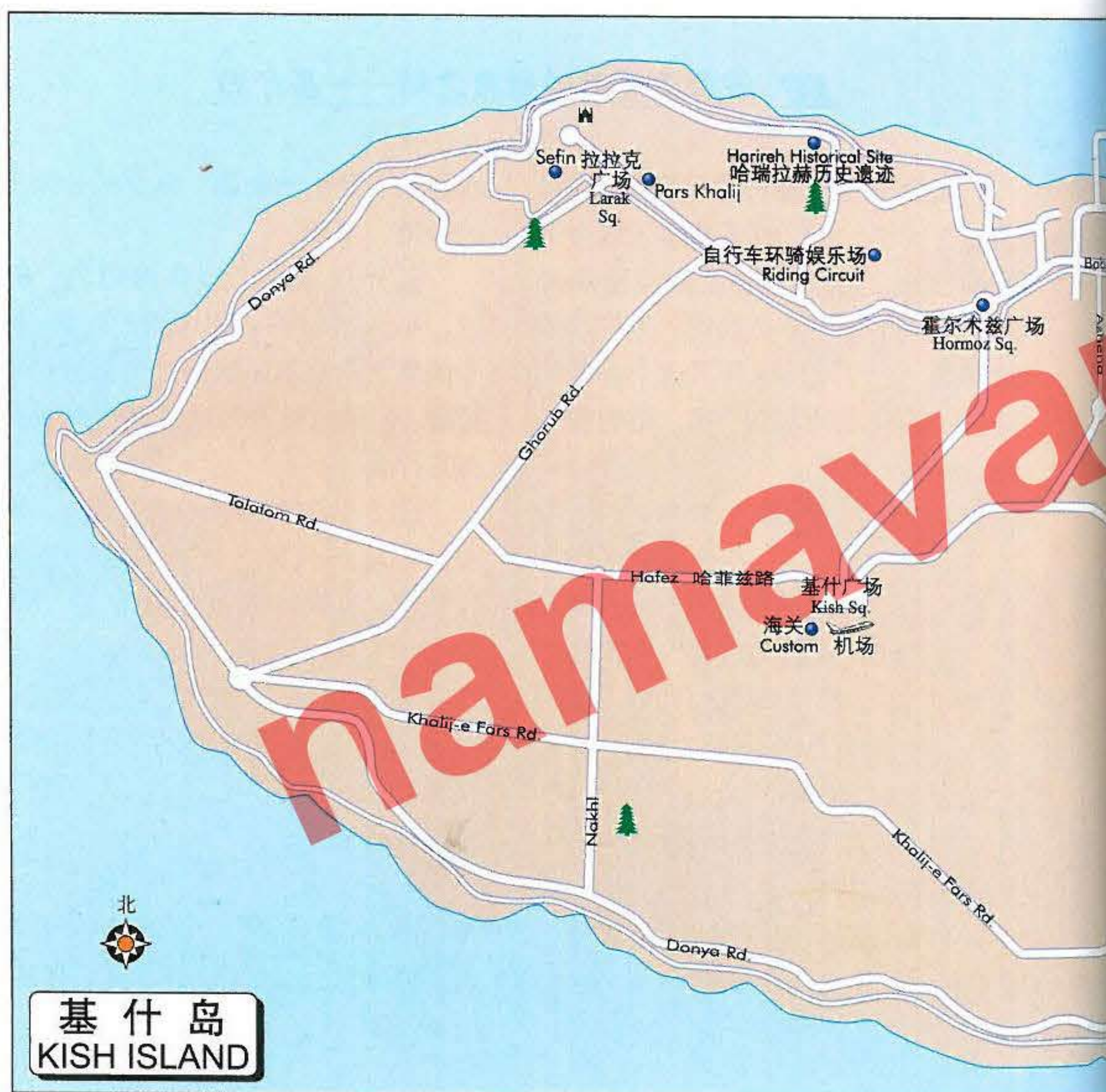
革命之后,政府很快指定了一支由十分精干的工作人员组成的队伍建立了基什岛自由区组织,简称KFZO(前称KIDO——基什岛发展组织),利用原先的设施把基什岛建成一个美

丽迷人的自由区。

踏上基什岛，你会因为它与大陆本土如此鲜明的差异而惊叹。并非只是其发达的旅游设施，而是它与国际化接轨的脚步。那里的汽车牌照都与伊朗其他地方有所不同，刻有英文和波斯文两种文字。在这里，几乎所有的东西都以英文来标明，使从伊朗本土一路玩过来的游客备感方便。基什岛上的现代雕塑很有特点，无论是在街心环岛，还是

在海边都可以看到。

基什岛海岸的希腊古船在夕阳中颇为斑驳，沧桑，将海与船的亲密表现得再恰当不过。



基什岛  
KISH ISLAND

## 小贴士

## 基什岛玩不够

## ◆海上项目：

在波斯湾的明媚阳光下，你可以划船、游泳；约三两个好友在海边钓鱼，在海风中亲近自然；或傍晚的时候，暖阳的余晖洒在沙滩上，牵着爱人的手漫步。

在“基什水族馆”里，大批色彩斑斓的鱼群游弋在此，这时你犹如置身于波斯湾深水暖洋的海底欣赏这光怪陆离的景色。

珍珠养殖和培养中心则是又一个值得参观的地点。

如果你决定在粼粼碧波的波斯湾上飞翔，你可租用直升飞机来感受这个波斯湾上的明珠。

贾米赫清真寺是当地著名的古代建筑，去看看喽！

如果你对历史遗迹感兴趣，可去参观哈里莱这座历史古城。该城建于8世纪，曾在伊朗著名诗人萨迪的名著《蔷薇园》中被提及。

基什岛的娱乐活动也非常得丰富，晚餐之后可以欣赏伊朗的传统音乐或观看“基什夏季电影院”的话剧演出。



基什岛贾米赫清真寺

### 马可·波罗与达·伽马念念不忘的格什姆岛

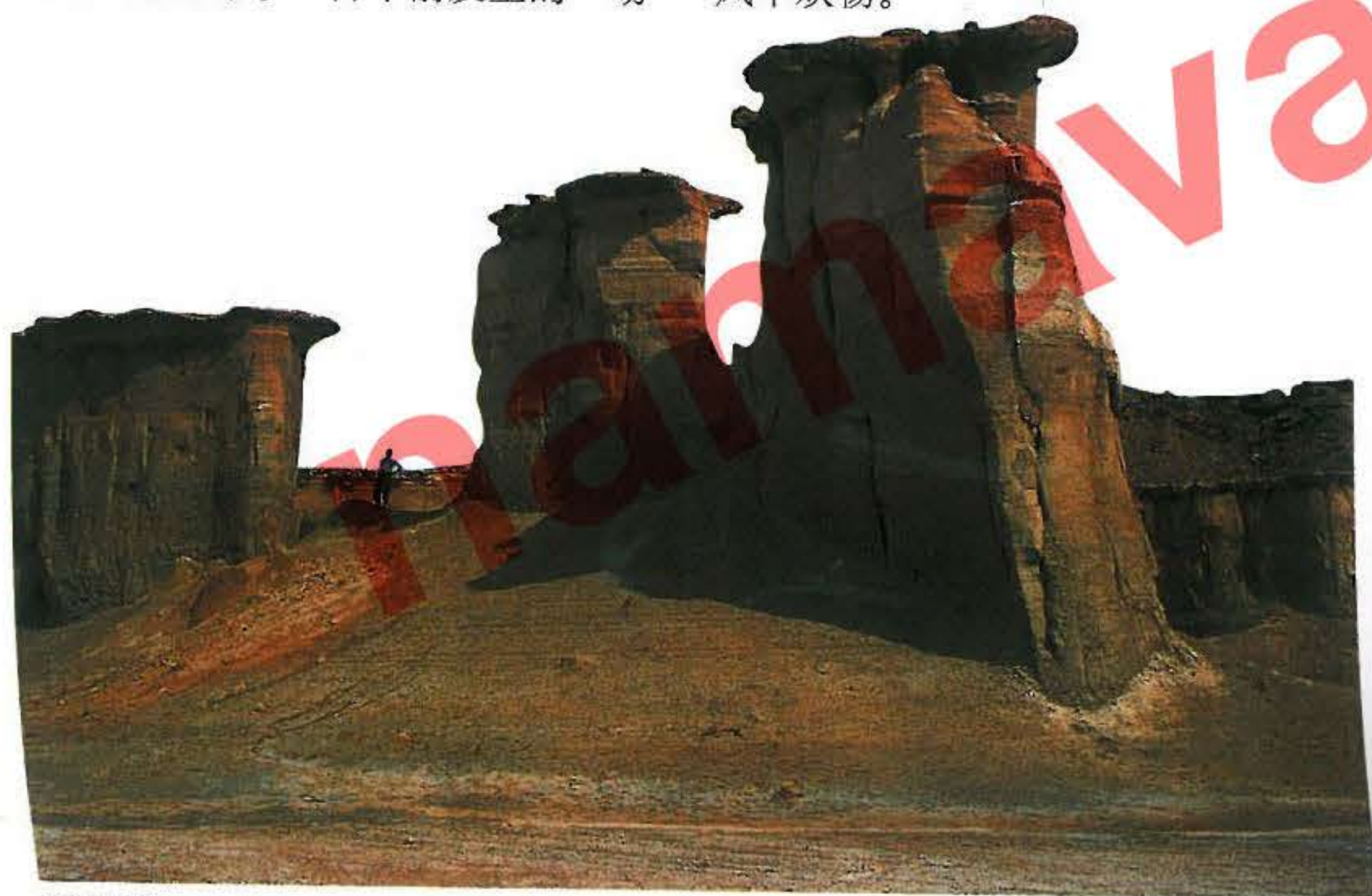
马可·波罗曾经提到过这个岛屿，而达·伽马则更是郑重其事地描绘过这里。也难怪，格什姆岛是中东地区众多岛屿中最大的一个，有两个新加坡大。它离阿巴斯港22公里，很少为旅游者所知，其实来此度蜜月倒是一个不错的选择。

岛上多山，岸边为礁岩。村落散落其间，发现城堡也不要觉得诧异。葡萄牙人曾在占领霍尔木兹期间在岛的东部建过城堡，后来这个岛还分别被荷兰、法国、德国和英国占领和统治过，直到第一次世界大战结束之后才被伊朗收回。葡萄牙人留下的城堡、管道系统和火炮等遗迹至今还可以见到。而岛上的其他历史遗迹就没有那么幸运了。一百年前发生的一场

地震几乎使岛上建筑物毁坏殆尽。

格什姆市在岛上的东北端，那儿还有一座专门接待来此猎奇的旅游者的宾馆。岛上还有一个名叫达勒格罕的城市，在格什姆市以西22公里处。岛上山峦起伏，形成颇有特色的坡度，是岛上颇具特色的风景线。不过，岛上的交通情况并不乐观，即使想走马观花地看看全岛也要花上几天的时间。

岛的南部有沙质良好的沙滩，风景秀美。格什姆岛上的人大部分靠捕鱼、航海和贸易生活。在这里，很少像在伊朗其他城市一样看到到处都是的清真寺，你可以充分地享受波斯湾的风光，来点儿波斯湾鱼子酱，在海风中欢畅。



格什姆岛



美味的鱼子酱甜点



心醉神迷阿巴斯港

阿巴斯港是霍尔木兹甘省的省会，同时也是将波斯湾与阿曼海连接在一起的重要的港口城市。

阿巴斯港与位于波斯湾及阿曼海上的其他港口城市比较起来是最大和设备最先进的港口，具有着重要战略意义。这里的夏季炎热潮湿，但是冬季的气候宜人，非常适宜前

来旅游。据说，生活富裕的伊朗人都选择在冬天来此度假，享受南部的沙滩与阳光。

当地居民的生活主要依靠渔业收入，有些人仍使用传统的网捞方式。幸运的话，他们也许不会拒绝你想亲自动手的请求。

阿巴斯港也有许多著名的古遗



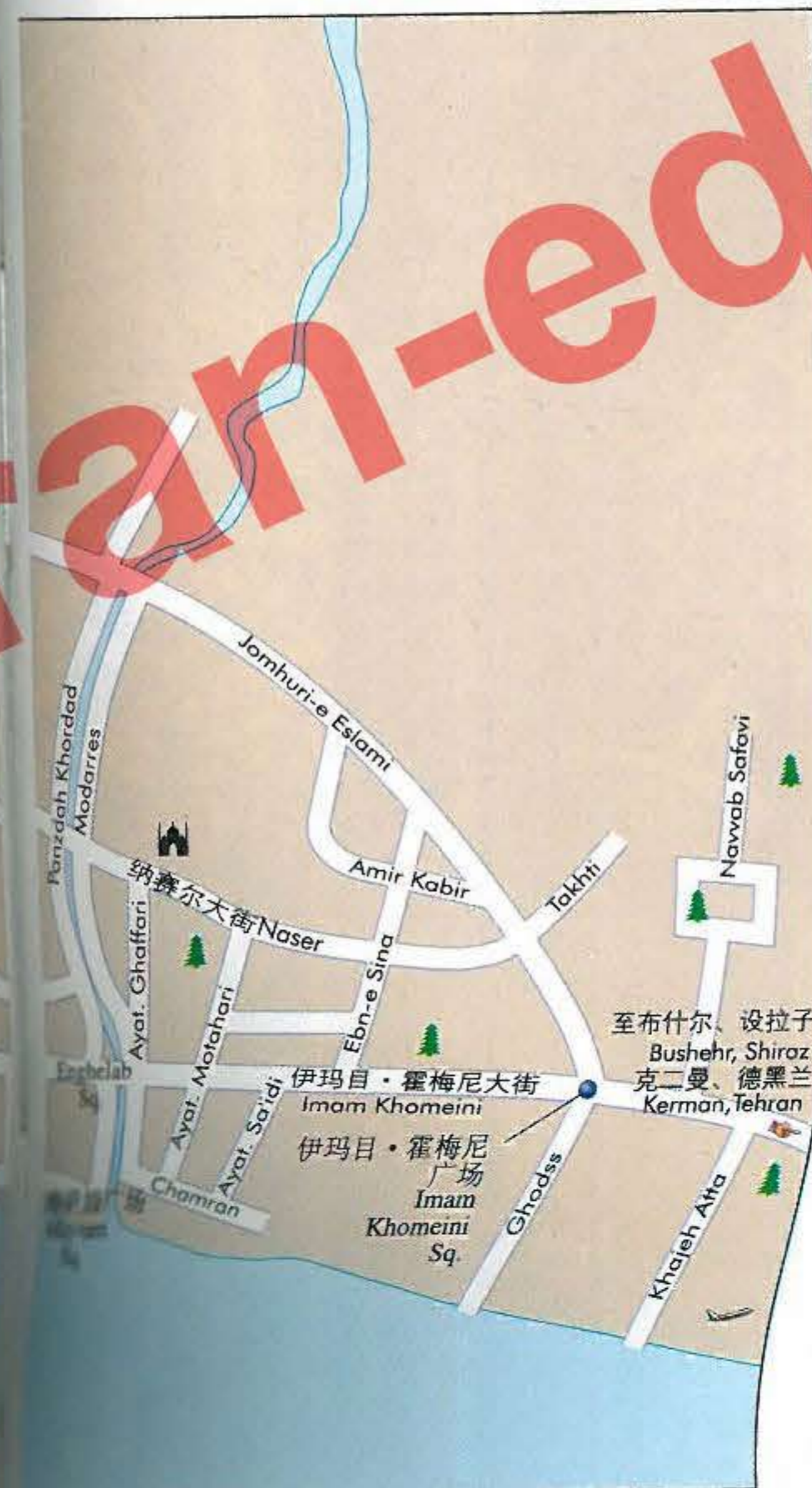
阿巴斯港的清真寺



阿巴斯港的旧浴室



阿巴斯港的印度塔

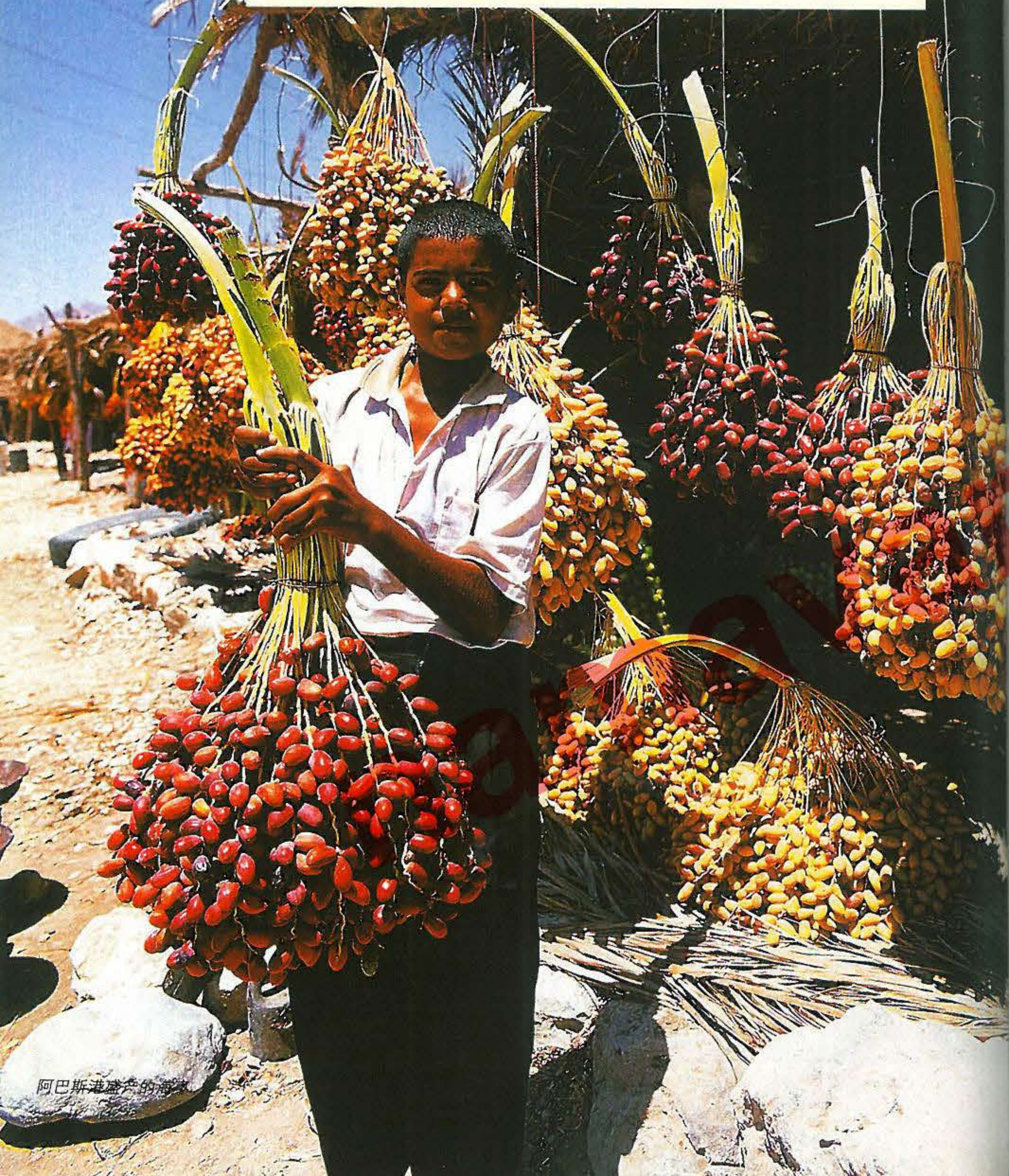


迹，比如阿巴斯港的旧浴室、印度塔和清真寺等，虽然不像波斯波利斯那样令人震撼，但也别有一番风情。来到阿巴斯港，不要忘记到港口转转，那才是这里的特色。

另外，阿巴斯港的海枣是很有名的，艳艳的惹人爱。



在阿巴斯港以及霍尔木兹甘省的其他沿海城镇中都能见到一种叫“戴面具”的有趣的地方传统风俗。妇女戴着表情狰狞恐怖的面具。这种面具是用硬纸做成的，整个脸部只能看到眼睛。最开始，我以为这是一种宗教习惯，后来了解到戴这种面具没有任何宗教原因，只是在葡萄牙人统治这里的时候留下的习惯。戴面具有着和伊朗妇女戴头纱同样的作用，外出行走的时候不被认出，同时还可以防止脸部受到阳光的灼晒，不用涂防晒霜了。



阿巴斯港盛产的椰枣



## 霍尔木兹岛，游走迷宫般的街巷

老实说，如果你期望来这里观看名胜的话，怕是要令你失望了。霍尔木兹岛并不以名胜而吸引游客。我爱上这个小岛完全是因为它传奇般的色彩和我崇拜的伊朗萨法维王朝的阿巴斯国王有关。

如果你看地图的话，就会发现霍尔木兹岛处在阿曼海和波斯湾入口位置，这使得这个海岛具有了重要的战略地位。早在16世纪初葡萄牙便攫取了 this 海岛，这里成为葡萄牙和阿拉伯地区贸易的货物集散地。

霍尔木兹岛繁荣发展，然而这严重地伤害到了阿巴斯国王的感情。他联合东印度公司一起，一个从海上，一个从陆地，夺回了霍尔木兹岛。收复霍尔木兹岛大大地削弱了葡萄牙在波斯湾的势力，也提升了波斯的威望。但是，阿巴斯当时不知作何想，在收回霍尔木兹以后，并没有让它继续作为大港口以及贸易中心，他放弃了它，而是将目光转向了邻近大陆的一

个小港口。这个小港口是过境货物来往霍尔木兹的必经之地。阿巴斯国王后来将这个港口更名为班达尔·阿巴斯，也就是阿巴斯港，他要将它变成整个波斯湾最繁荣的港口城市。

站在霍尔木兹，眺望阿巴斯港，我知道，他的梦想实现了。

我陶醉在阿巴斯国王和霍尔木兹的传奇故事中，几乎忘了介绍霍尔木兹最为著名的一个景点：葡萄牙城堡。这个城堡无疑是属于殖民时期的作品，和葡萄牙殖民者有着千丝万缕的联系。葡萄牙城堡建在北部尽头的岩岬上，城堡是由微红色的石块和土建成的。城堡的顶部在很早以前就已经坍塌了，但是外墙的大部分实体还都完好。城堡有壕沟和岛上其他部分分隔开来，现在仍有遗迹可寻。

除了葡萄牙城堡，岛上迷宫一般的街巷也很是有趣，游走其间，恍惚忘记了时间。



葡萄牙城堡，霍尔木兹岛



### 小贴士

在阿巴斯港以及霍尔木兹甘省的其他沿海城镇中都能见到一种叫“戴面具”的有趣的地方传统风俗。妇女戴着表情狰狞恐怖的面具。这种面具是用硬纸做成的，整个脸部只能看到眼睛。最开始，我以为这是一种宗教习惯，后来了解到戴这种面具没有任何宗教原因，只是在葡萄牙人统治这里的时候留下的习惯。戴面具有着和伊朗妇女戴头纱同样的作用，外出行走的时候不被认出，同时还可以防止脸部受到阳光的灼晒，不用涂防晒霜了。



阿巴斯港盛产的海枣



### 霍尔木兹岛，游走迷宫般的街巷

老实说，如果你期望来这里观看名胜的话，怕是要令你失望了。霍尔木兹岛并不以名胜而吸引游客。我爱上这个小岛完全是因为它传奇般的色彩和我崇拜的伊朗萨法维王朝的阿巴斯国王有关。

如果你看地图的话，就会发现霍尔木兹岛处在阿曼海和波斯湾入口位置，这使得这个海岛具有了重要的战略地位。早在16世纪初葡萄牙便攫取了 this 海岛，这里成为葡萄牙和阿拉伯地区贸易的货物集散地。

霍尔木兹岛繁荣发展，然而这严重地伤害到了阿巴斯国王的感情。他联合东印度公司一起，一个从海上，一个从陆地，夺回了霍尔木兹岛。收复霍尔木兹岛大大地削弱了葡萄牙在波斯湾的势力，也提升了波斯威望。但是，阿巴斯当时不知作何想，在收回霍尔木兹以后，并没有让它继续作为大港口以及贸易中心，他放弃了它，而是将目光转向了邻近大陆的一

个小港口。这个小港口是过境货物来往霍尔木兹的必经之地。阿巴斯国王后来将这个港口更名为班达尔·阿巴斯，也就是阿巴斯港，他要将它变成整个波斯湾最繁荣的港口城市。

站在霍尔木兹，眺望阿巴斯港，我知道，他的梦想实现了。

我陶醉在阿巴斯国王和霍尔木兹的传奇故事中，几乎忘了介绍霍尔木兹最为著名的一个景点：葡萄牙城堡。这个城堡无疑是属于殖民时期的作品，和葡萄牙殖民者有着千丝万缕的联系。葡萄牙城堡建在北部尽头的岩岬上，城堡是由微红色的石块和土建成的。城堡的顶部在很早以前就已经坍塌了，但是外墙的大部分实体还都完好。城堡有壕沟和岛上其他部分分隔开来，现在仍有遗迹可寻。

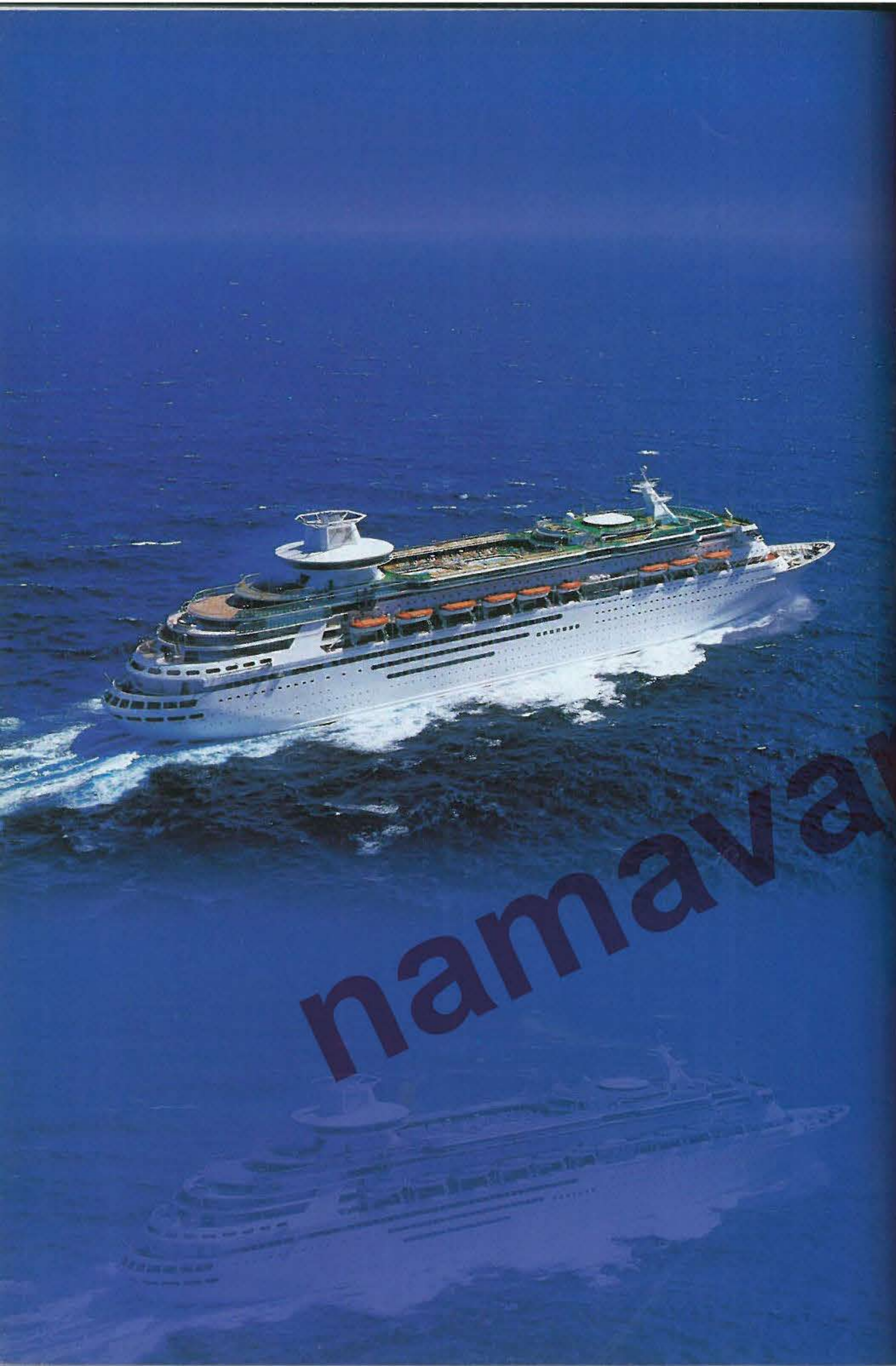
除了葡萄牙城堡，岛上迷宫一般的街巷也很是有趣，游走其间，恍惚忘记了时间。



葡萄牙城堡 霍尔木兹岛



# 走进克尔曼



*Herman*



## 走进克尔曼

Kerman



人类学博物馆·克尔曼

除了乘坐飞机以外，任何人都会感觉前往这个克尔曼省省会的路途漫长。克尔曼城位于靠近达什特·卢特的荒漠地带，被一条山脉隔开。据记载，当马可·波罗来此地的時候，这里还是鲜为人知。在那之后很久，这里开始以生产地毯出名。

这里还产开心果，虽然人们也吃核桃、杏仁和榛子，但是开心果还是人们的最爱。伊朗人习惯在饭前或饭后，尤其是在聚会时请客人吃各种果



巴姆城城堡·克尔曼

仁、瓜子和干果，统称为“奥吉尔”。

来到此地，你只需要先找到阿札德广场和沙里阿提广场就好，从这两个广场辐射出去，你会发现，所有令人感兴趣的美妙建筑物都在这两座广场之间：

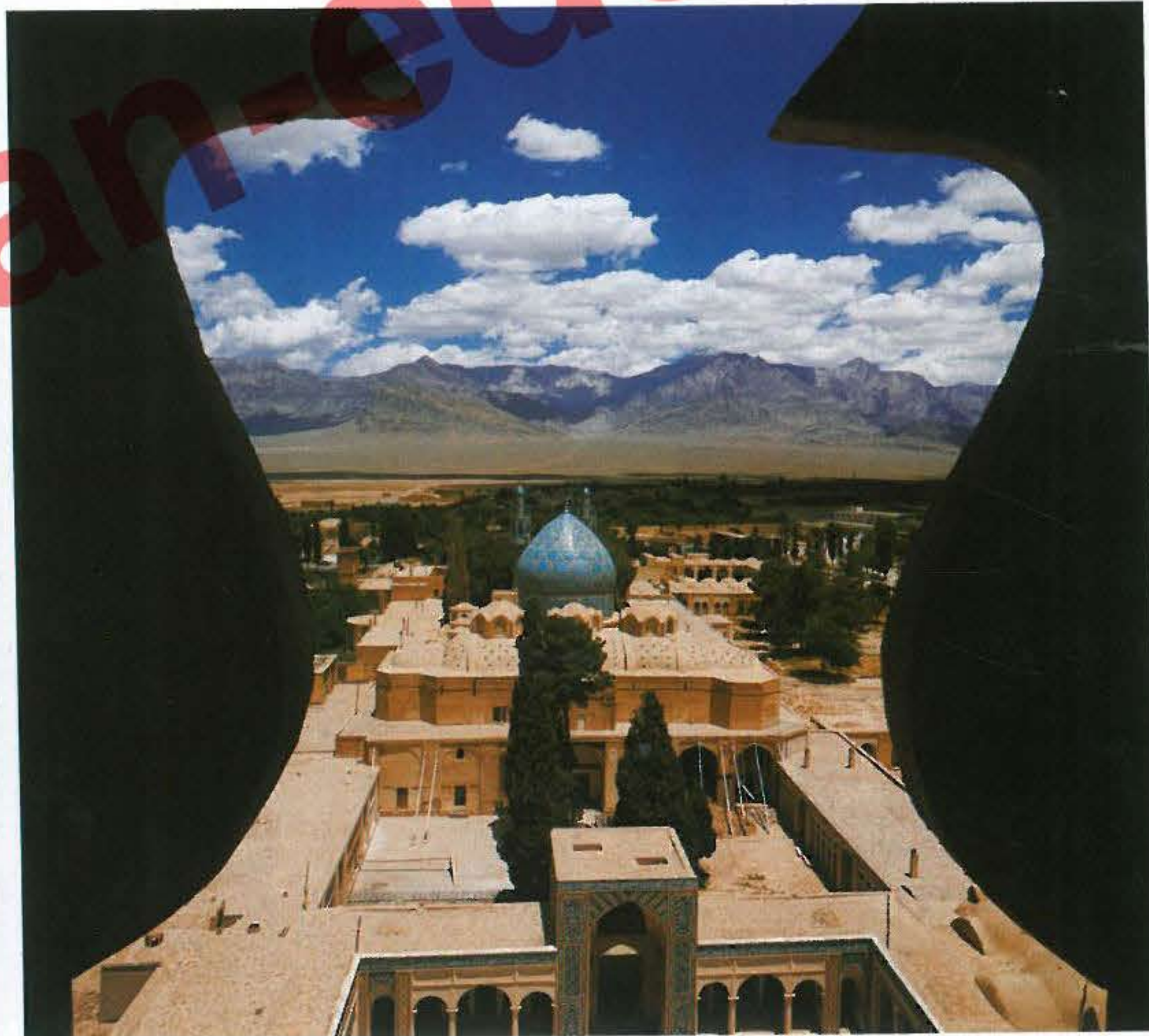
- ◆ 礼拜五清真寺
- ◆ 郝贾·阿塔贝格陵墓
- ◆ 石块建成的贡巴蒂·贾保里耶塔
- ◆ 恺加王朝的贡巴蒂·莫西塔吉耶塔
- ◆ 甘奇·阿里汗浴室
- ◆ 商人们办公的瓦吉尔·巴扎
- ◆ 没有牧师的教堂——圣·安德鲁的圣工

会教堂

◆ 在这里成长的孤儿，后来的画家命名的萨纳阿蒂博物馆

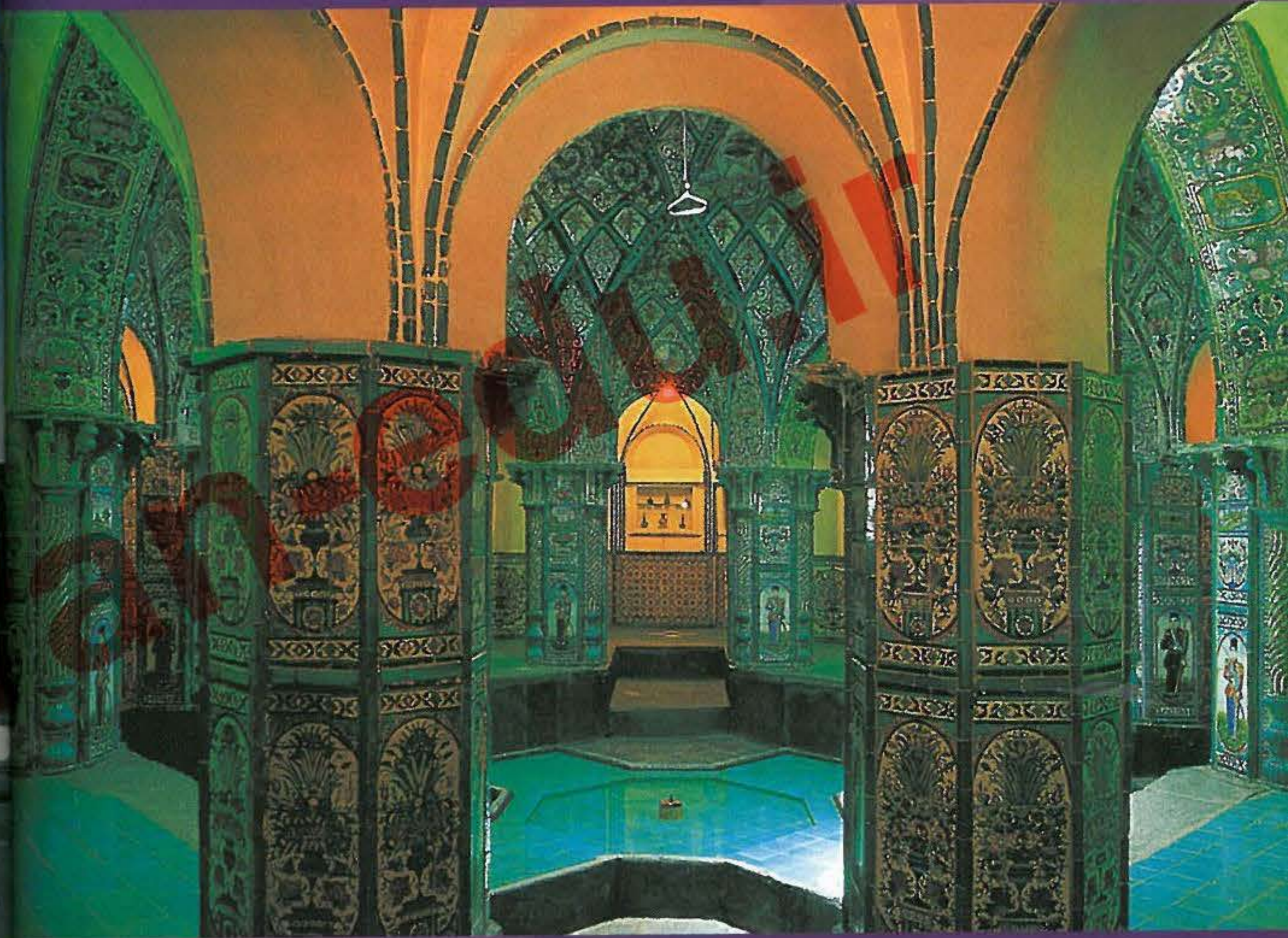
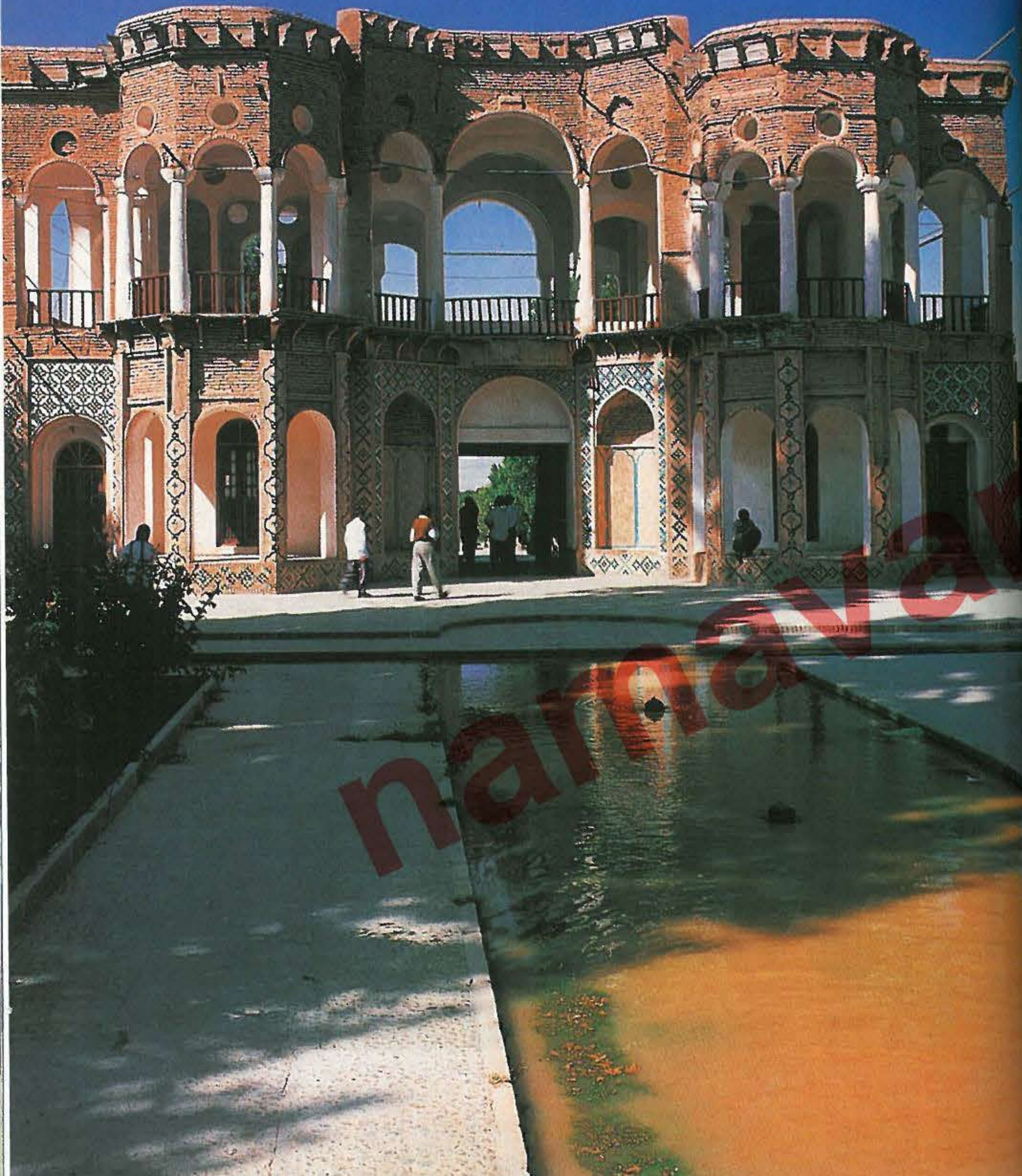
◆ 马杭遗址

它位于克尔曼以南35公里处，在去往巴姆的小城路上。该地以纪念一位圣贤的陵墓而著名，这位圣贤据说活了100岁（1331~1431年），他便是肖·努卢丁·乃玛土劳·瓦里。他是一位诗人、圣贤、苏菲主义者，也是达尔维希诸派中的乃玛土劳希派的创始人。



马杭遗址

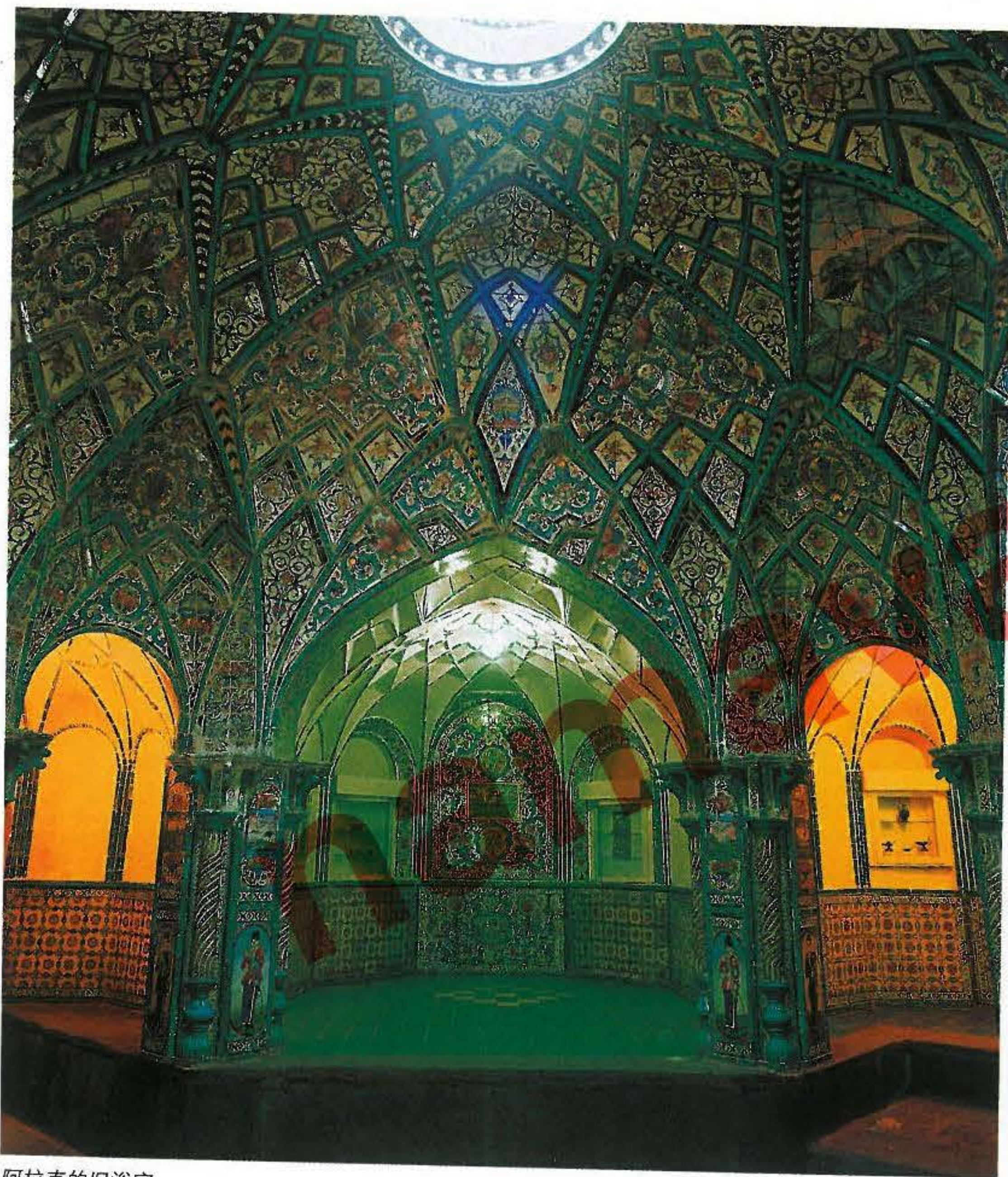
## 其他重要城市



*Other main cities*

## 其他重要城市

Other main cities



阿拉克的旧浴室

## 阿瓦士

阿瓦士是伊朗西南部一个富庶省份，胡齐斯坦省的省会城市。位于卡伦河的两岸，是一个石油中心和运输中枢，同时也是一座工业城市。旅游业并不很发达。阿瓦士以及胡齐斯坦省的最佳旅游季节为每年的1月至4月底。

古代伊朗当时许多铭文上都曾出现这个城市的名字，那时，它叫奥克辛 (Oxin)，公元12~13世纪曾是与阿拉伯国家进行贸易的重要中心，后

来慢慢衰落了。

卡伦河长达900公里，发源于伊朗西部的扎格罗斯山脉，向南流入与伊拉克交界的阿尔温德河，亦称夏吐阿拉伯河。

除了每年的四五月份水位高涨的时期之外，五座桥梁将全市连接在了一起。

来到阿瓦士亦不能错过了解伊朗的大好机会，古代苏萨城(今舒什)无论如何都是不该错过的。

## 阿尔达比勒

这里是阿尔达比勒省的省会，北边与东北边与阿塞拜疆共和国接壤。阿尔达比勒市是个富饶的农业集市中心，并生产地毯和挂毯等。

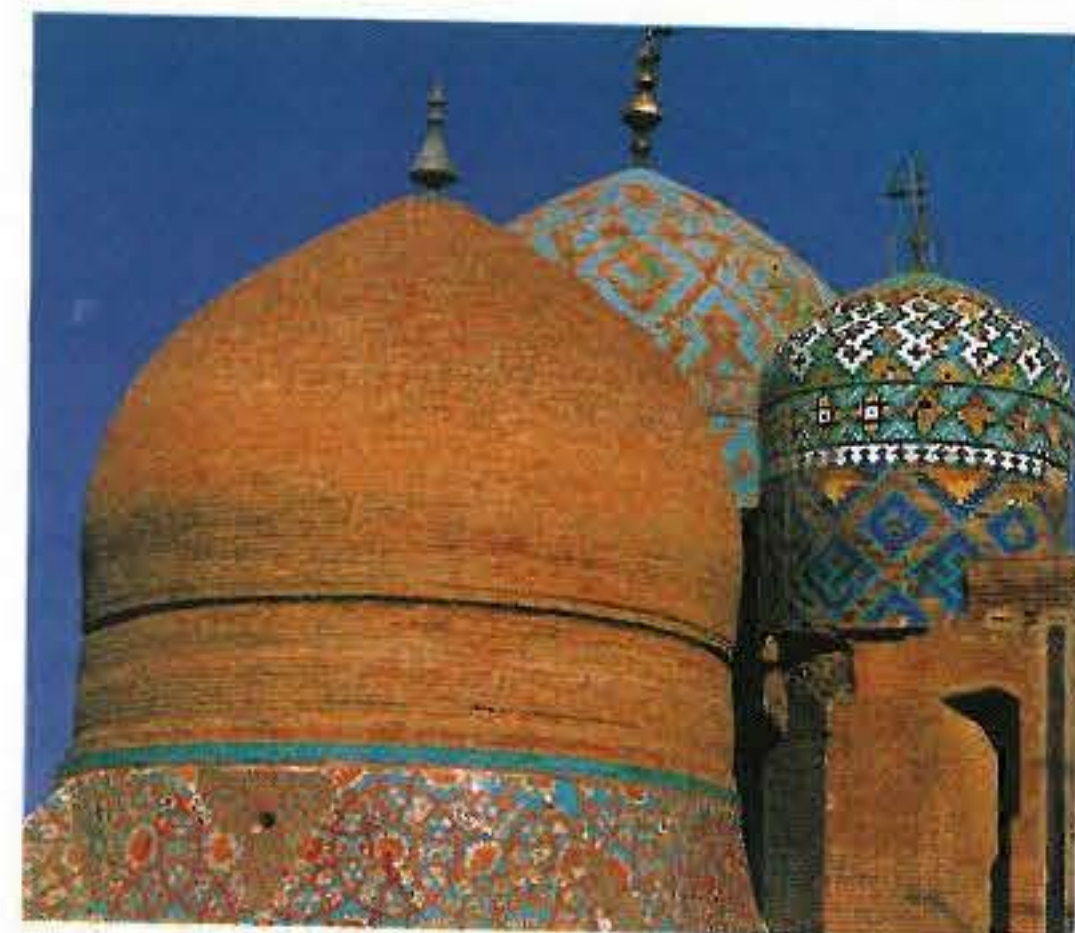
由于阿尔达比勒位于海拔4860米的萨巴兰山山脚下，所以在伊朗的其他城市要特别注意当地旅游的气候，四季宜人的气候随时欢迎你前往。值得一提的是，阿尔达比勒作为杰出的宗教领袖谢赫·萨菲乌丁的诞生地而闻名。

三个值得一去的旅游景点：

- ◆ 谢赫·萨菲乌丁陵园——缅怀宗教先驱
- ◆ 阿尔达比勒博物馆——萨法维王朝的建筑典范
- ◆ 萨勒艾因——温泉旅游小镇泡一泡

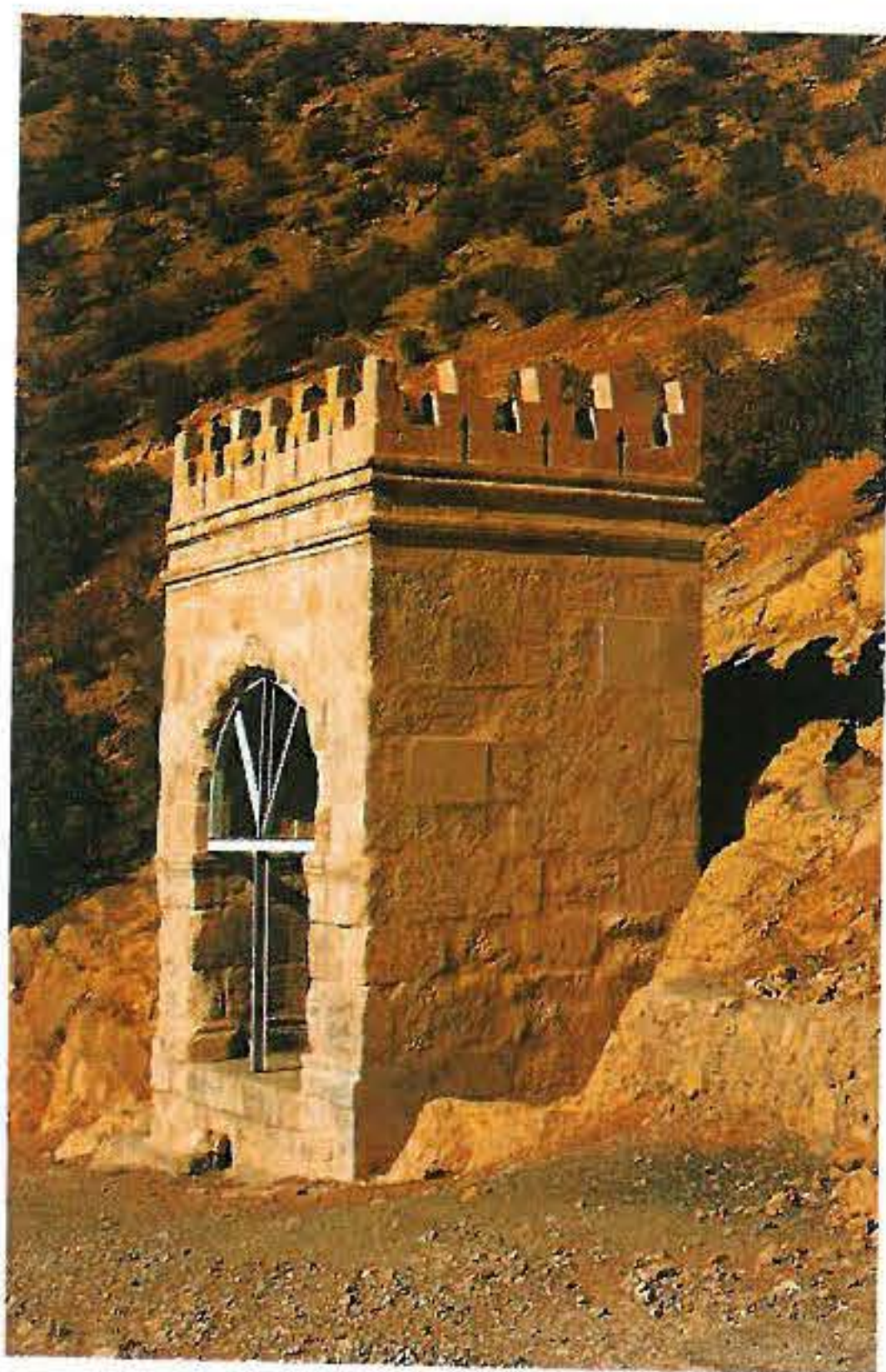


阿特戈里湖



谢赫·萨菲乌丁陵墓

## 克尔曼肖



克尔曼肖是克尔曼肖省的省会，如果按人口密度来说，这是一座人气颇旺的城市。

居住在克尔曼肖的主要是库尔德



塔盖·布斯坦浅浮雕

### 小贴士

#### 克尔曼肖特别推荐

塔盖·布斯坦这座浅浮雕是唯一一座在法尔斯省以外的属萨珊王朝时代的岩刻，它是萨珊王朝后期的作品。塔盖·布斯坦就在克尔曼肖的一条林荫大道上，现在这座林荫大道车水马龙，晚餐后的市民总喜欢来这里散步。

浅浮雕在两座小室内，是雕在悬崖上的，悬崖旁有一个小池塘。在这里可以看到三幅浅浮雕作品。第一幅便是阿尔塔薛西斯二世被主神安拉授冕的情景，同时也是在描写庆祝战胜罗马人的场景，主力神在右，太阳神则手持两束橄榄枝在左。

下一幅是4世纪雕于悬崖上一个小拱形凹室里，刻有肖普尔二世和他的孙子肖普尔三世的形象，象征后者是这个王朝的嫡系后裔。

第三幅则在一个较大的小室内，在下方的浮雕描绘了一个手持长矛的士兵骑在一匹马上，遗憾的是我们已经看不到马头了。上方则是描写国王授权的仪式。两幅浮雕都是表现霍斯罗二世的，他与先知穆罕默德是同时代的人。

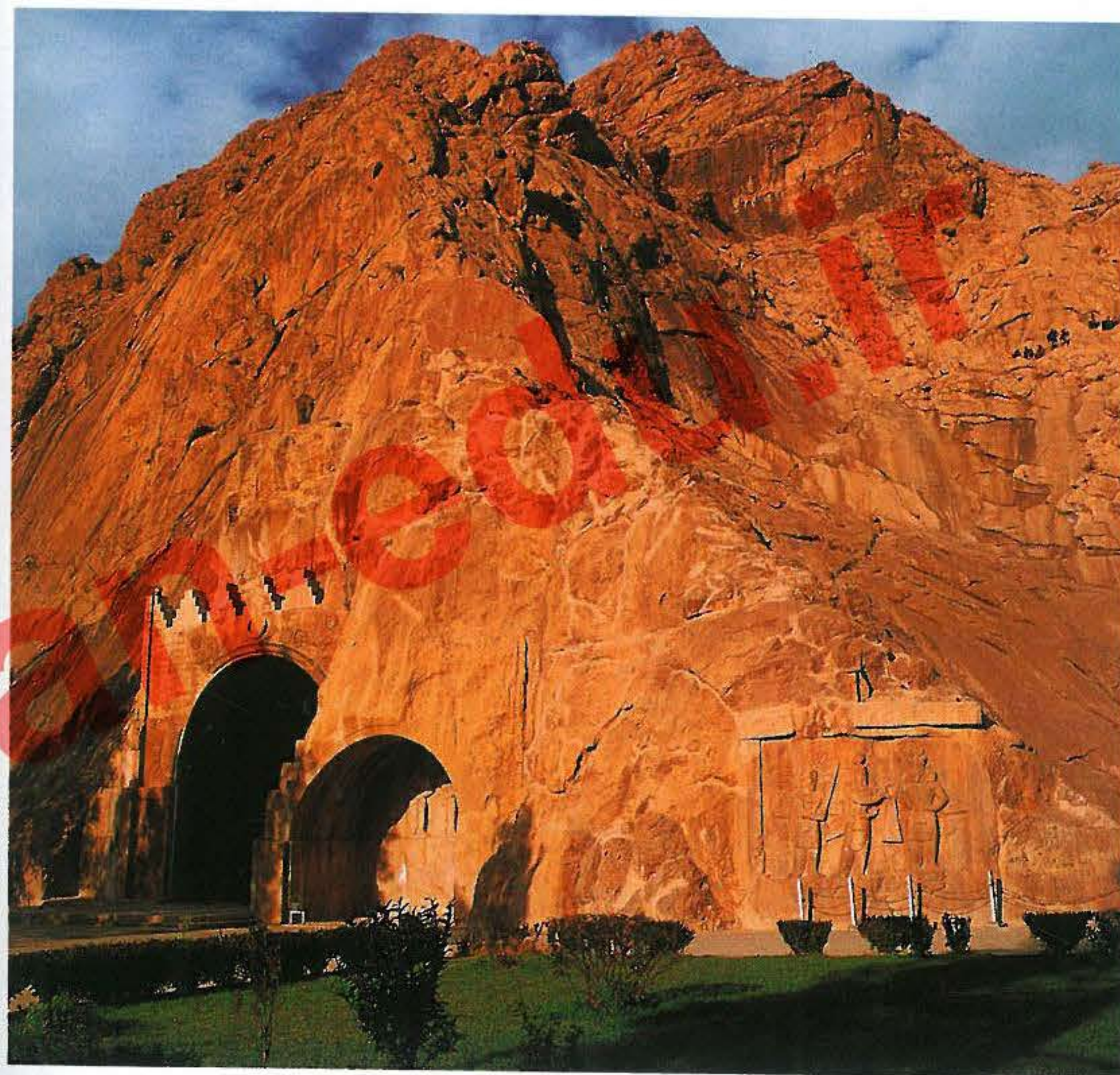
在拱形门建筑的上方则是两个展翅的天使和一些简单的花卉浮雕。

这些人物形象原来的颜色都很靓丽，但是后来色彩慢慢失掉了，但仍不失一览。最佳的参观时间为正午时分。

人，他们沿用着祖上留下的传统，无论是方言还是穿着。

终年积雪的山脉构成城市美丽的背景，你慢慢会发现这里人们的可爱，他们那样固执地坚持自己，哪怕

是引以为自豪的产品——他们几百年在此盛行的轻便鞋“基韦”。他们说这是世界上最舒服、最凉快和最经久耐穿的鞋子，你只能点头微笑，可爱的克尔曼肖人！



塔盖·布斯坦浅浮雕

## 乌鲁米耶

乌鲁米耶是西阿塞拜疆的省会，按乌拉尔图语的意思解释，这里就是神话传说中索罗亚斯德的诞生之地。

乌鲁米耶城就在与土耳其接壤的山脚下，面对一座拥有绿松石色湖水

的内陆湖泊。乌鲁米耶湖是伊朗最大的内陆湖泊，但因湖水盐分极高，生物无法生存，也正因为富含自然盐以及淤泥，所以湖水被用来治疗皮肤病和关节炎。伊斯拉米岛和卡布荡岛上





乌鲁米耶高地迷人的秋天

有许多鸟类栖息。而卡布荡岛则是名著《金银岛》的原型。

值得到访之地：

- ◆ 礼拜五清真寺
- ◆ 三座圆顶拱形塔——赛贡巴德墓地塔
- ◆ 乌尔米耶博物馆
- ◆ 塔赫贴·苏莱曼古堡
- ◆ 黑色教堂——卡劳·凯里萨

### 塞姆南

塞姆南最吸引人的是什么呢？

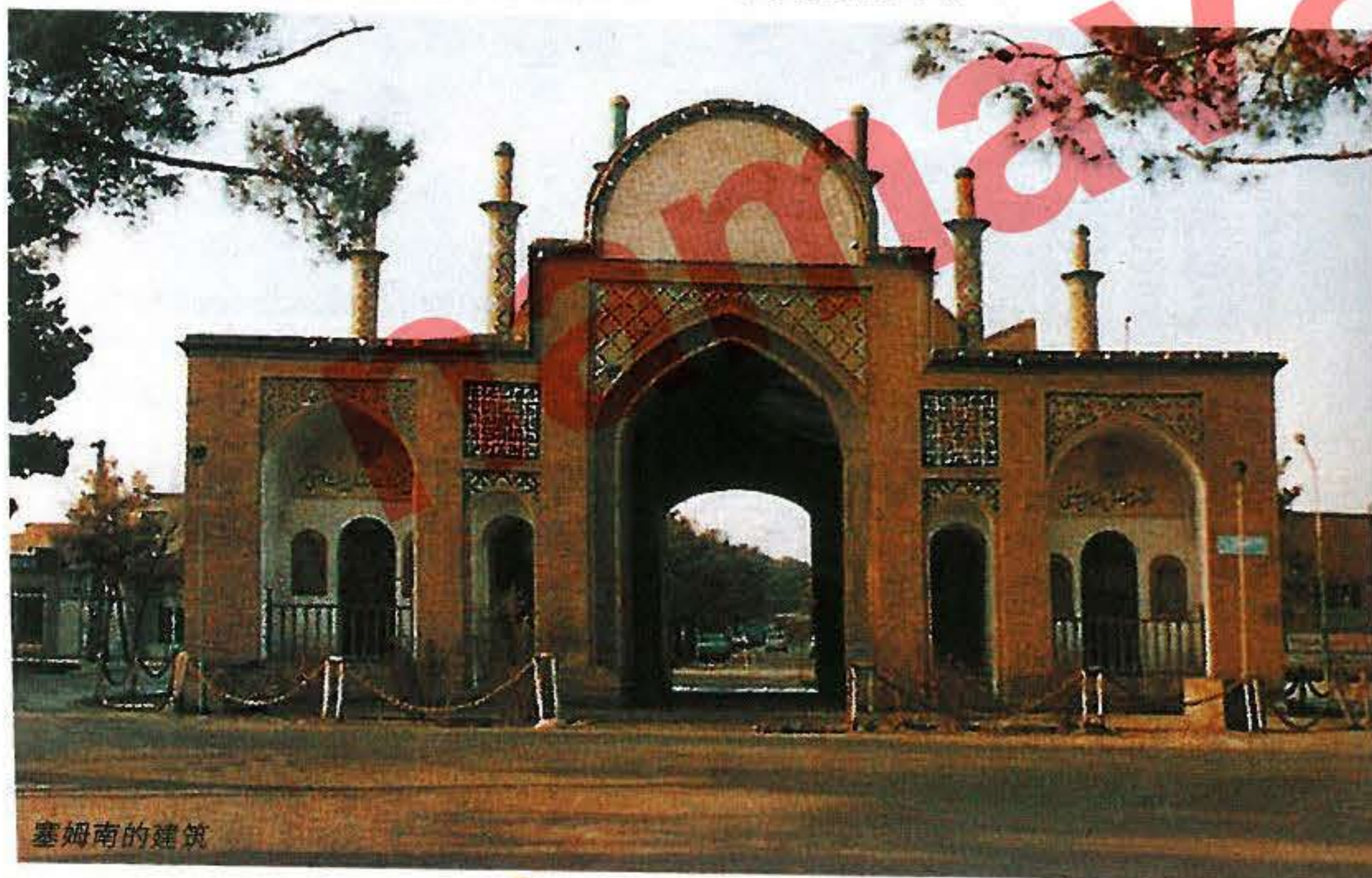
是它的自然风光和野生动物。它是塞姆南省的省会城市，幅员辽阔，在德黑兰之东，卡维尔沙漠之北，厄尔布士山脉的南麓，水源充足。

当你知道整个塞姆南省的母亲河就是从这里的厄尔布士山脉缓缓流淌出来的时候，就不会奇怪为什

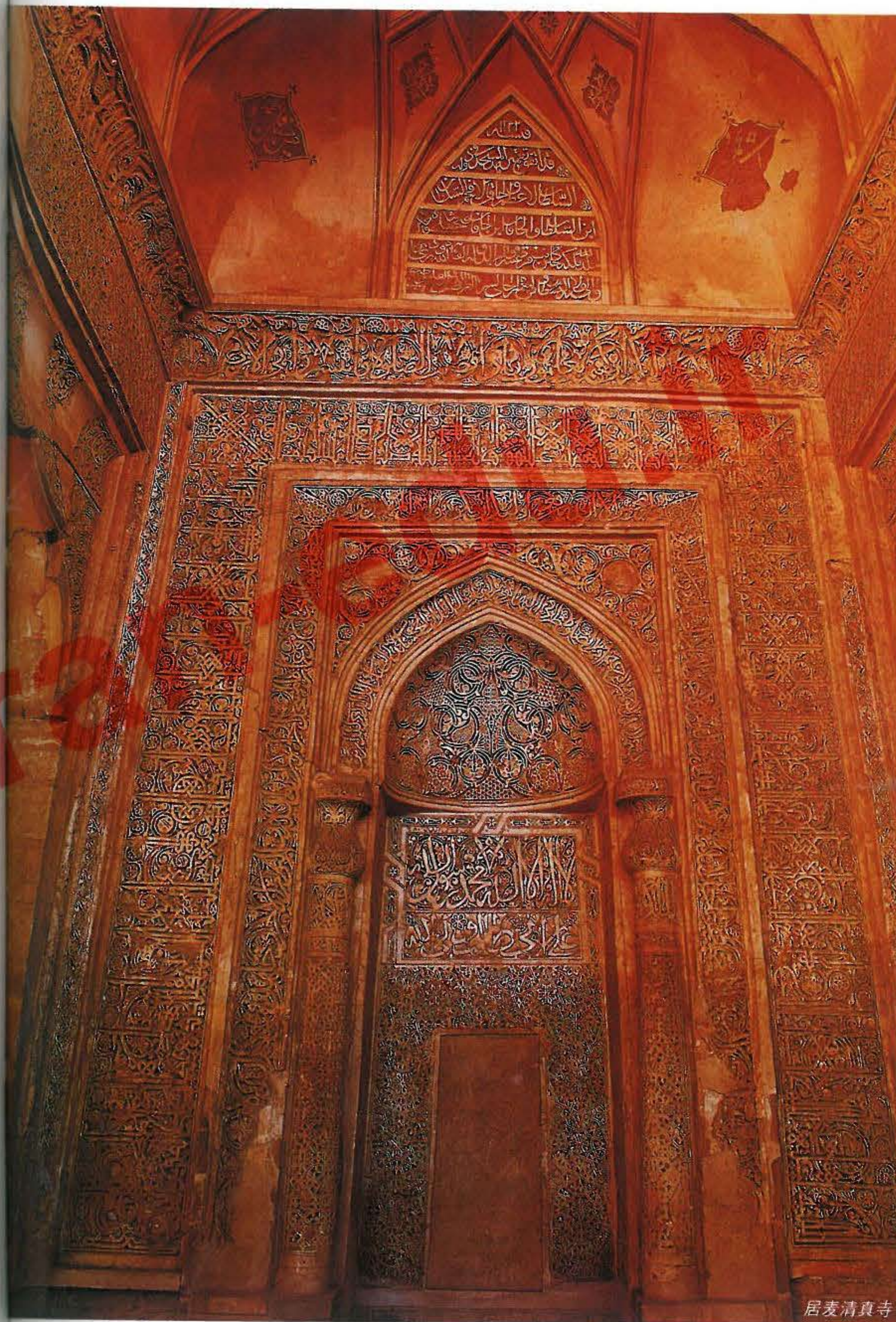
么会选择在这里建立动植物自然保护区了。

当你进入塞姆南自然保护区的时候就能发现，大自然在秋天赋予这里的森林公园美丽斑斓的色彩，丛林中奔跑着的野山羊……你会知道此行不虚。

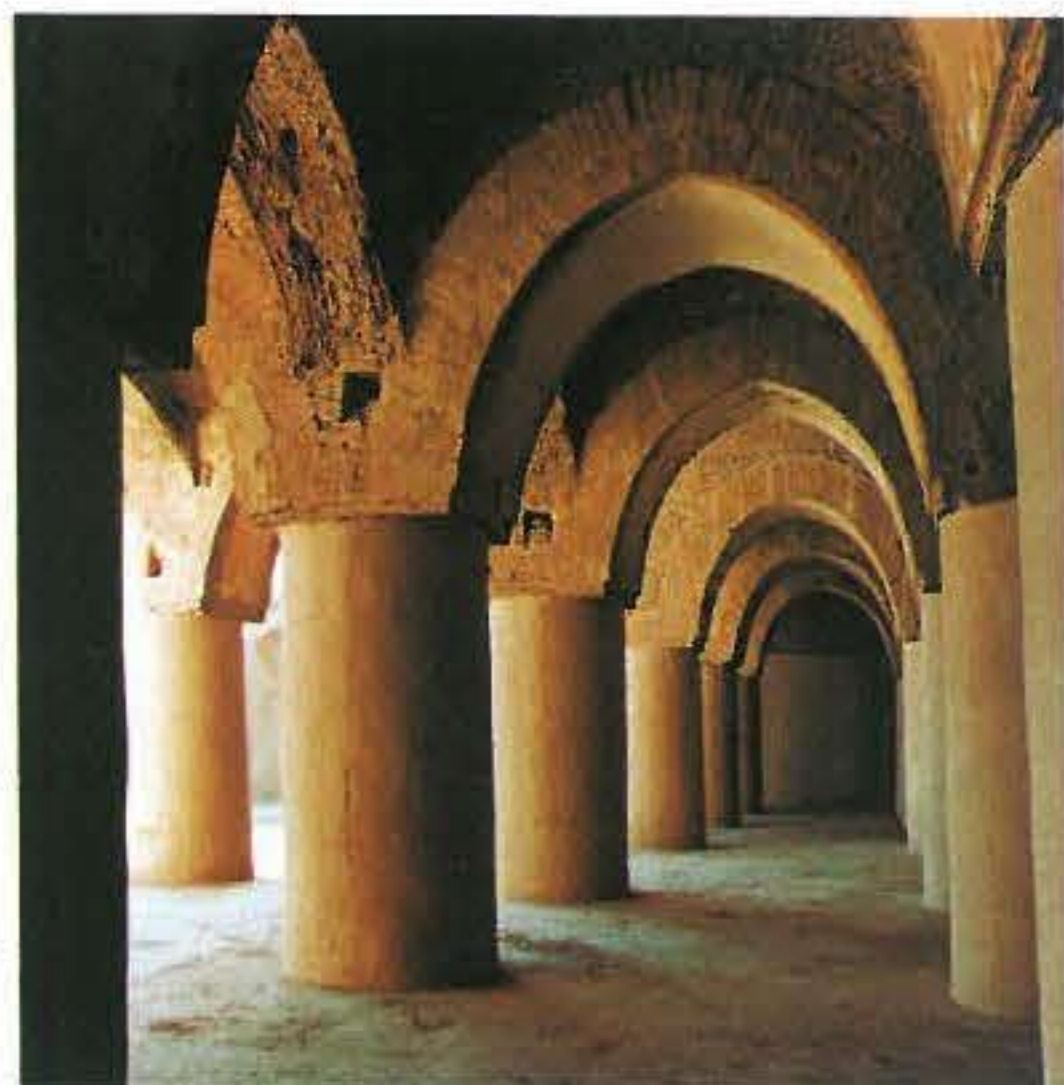
◆ 居麦清真寺



塞姆南的建筑



居麦清真寺



塔列豪奈清真寺

### 达姆甘

达姆甘位于塞姆南以西，是一座拥有悠久历史的城镇，曾做过帕提亚王朝时的首都。后来，这里被成吉思汗和帖木儿占领，使城市受到了一定程度上的破坏。

- ◆塔列豪奈清真寺
- ◆伊玛目扎德·贾法尔



达姆甘风情



### 肖赫鲁德

肖赫鲁德处于首都德黑兰和马什哈德之间，历史古城巴斯塔姆就位于肖赫鲁德以北几公里的小山上。

- ◆肖赫鲁德博物馆
- ◆赛尔柱清真寺和巴斯塔姆宣礼塔
- ◆索马艾亦·保耶席迪·巴斯塔米



老房子的入口

### 苏尔汤尼耶

你如果有机会在赞詹停留的话，将有机会看到苏尔汤尼的陵墓，并惊喜地目睹当时大都会的盛况。

苏尔汤尼耶·苏尔坦王的城，是由蒙古人建立起来的，蒙古人征服了伊朗以后，大规模地破坏了伊朗的城

市建筑，作为迟到的赎罪，他们在这里建立了此城。而城市也在他们的后辈的统治期间进一步得到了发展。

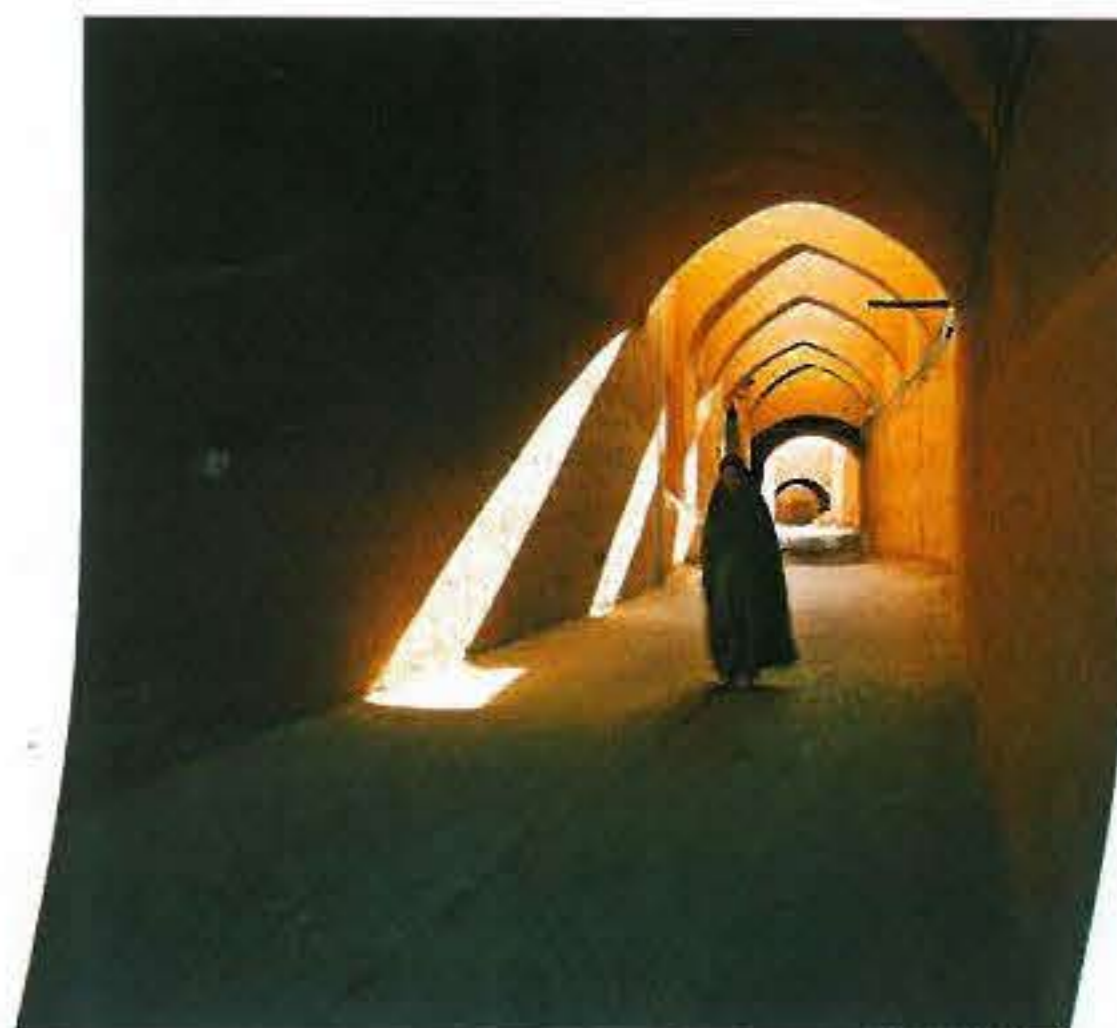
- ◆中亚宗教史上最富有传奇色彩的王者的陵墓

### 亚兹德

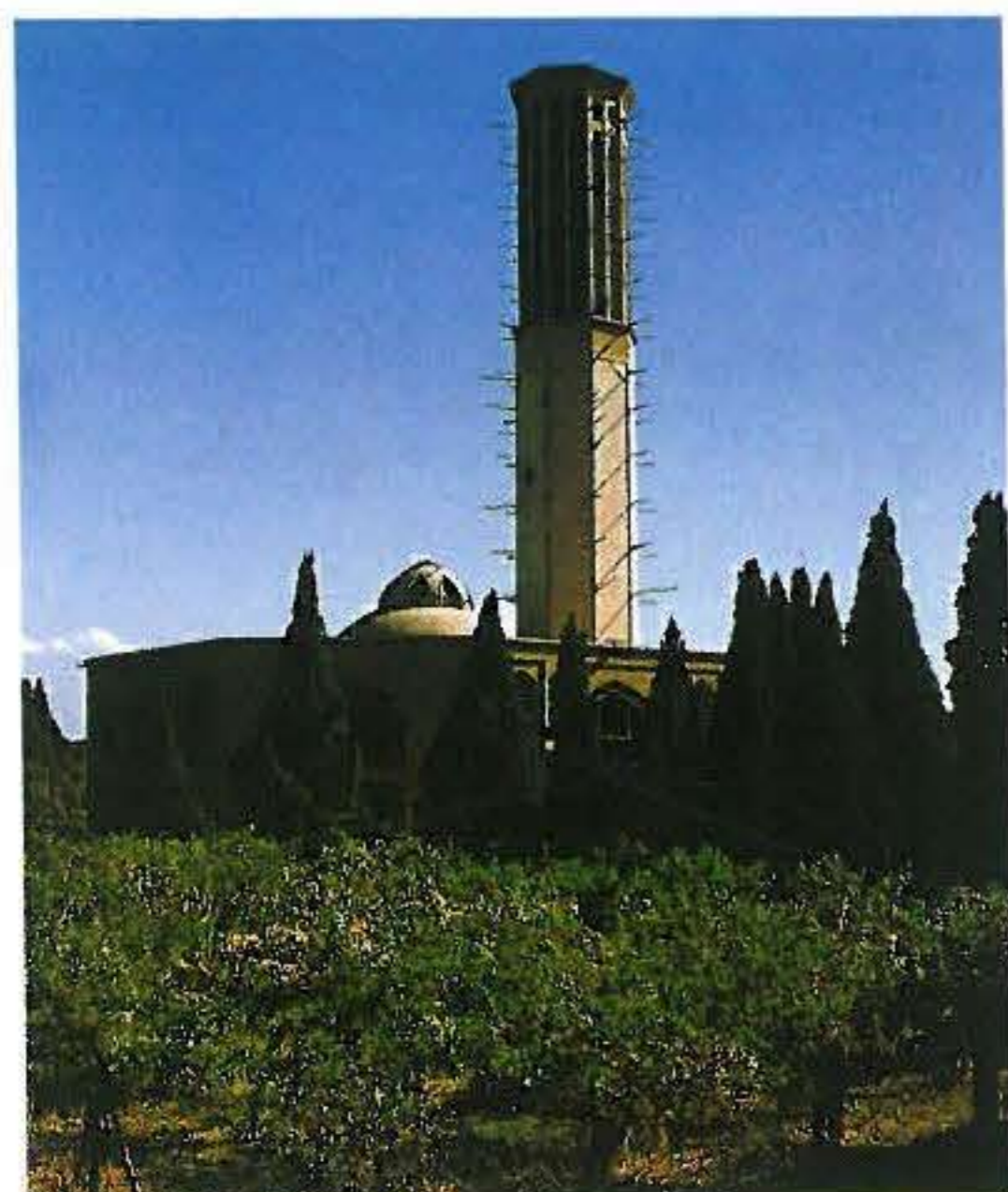
亚兹德是亚兹德省的省会，处于全伊朗正中心的位置，四周被沙漠所包围。它建在一条长长的山谷中，山谷的西南部与辽阔的希勒·库赫山相连。

亚兹德这个名称源自亚兹荡和伊扎德，分别意为“神圣”和“富裕”。这里后来成为丝绸之路通向印度和中亚的重要城市。

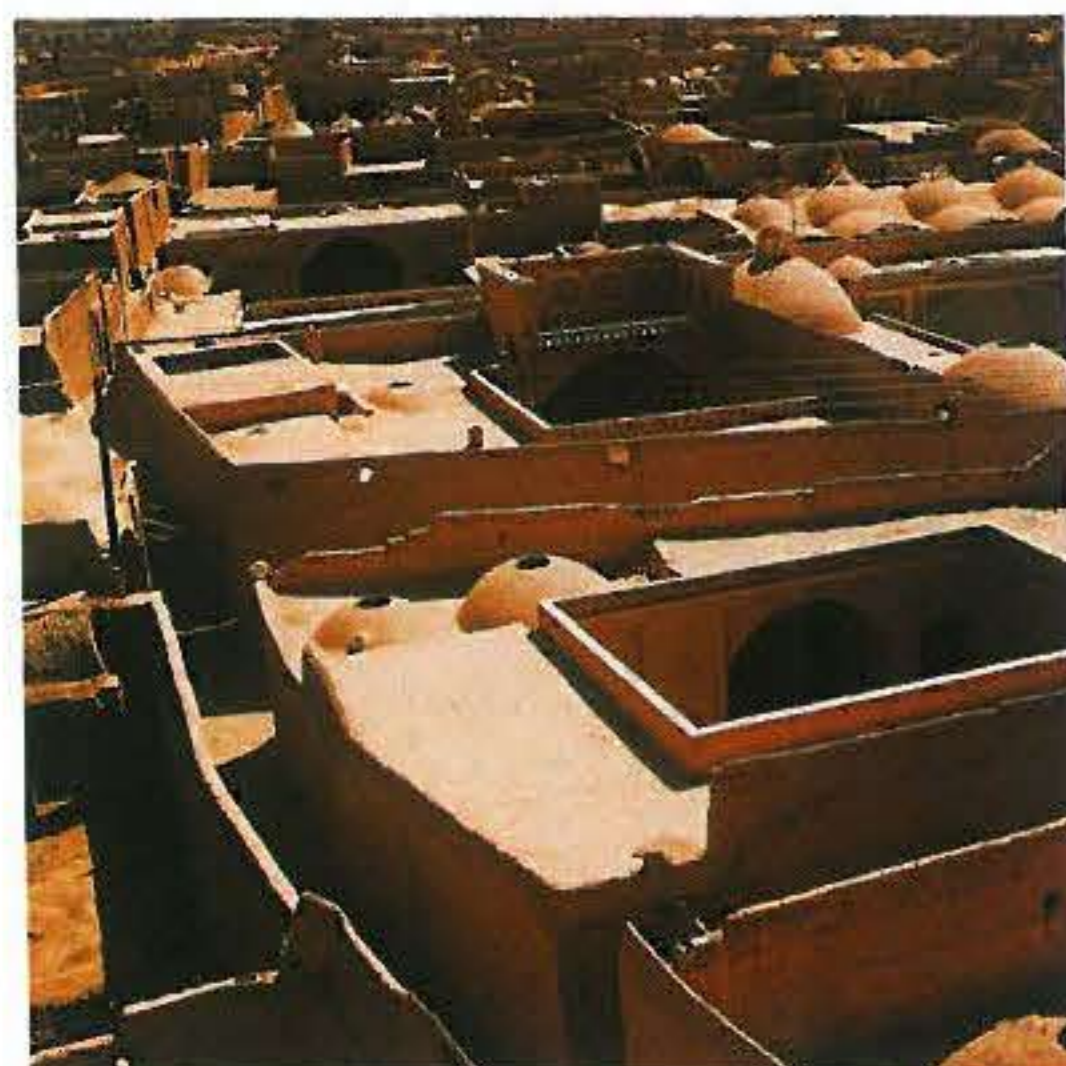
亚兹德的建筑颇具特色，沿用了伊朗南部和中部广泛使用的“鲍德基



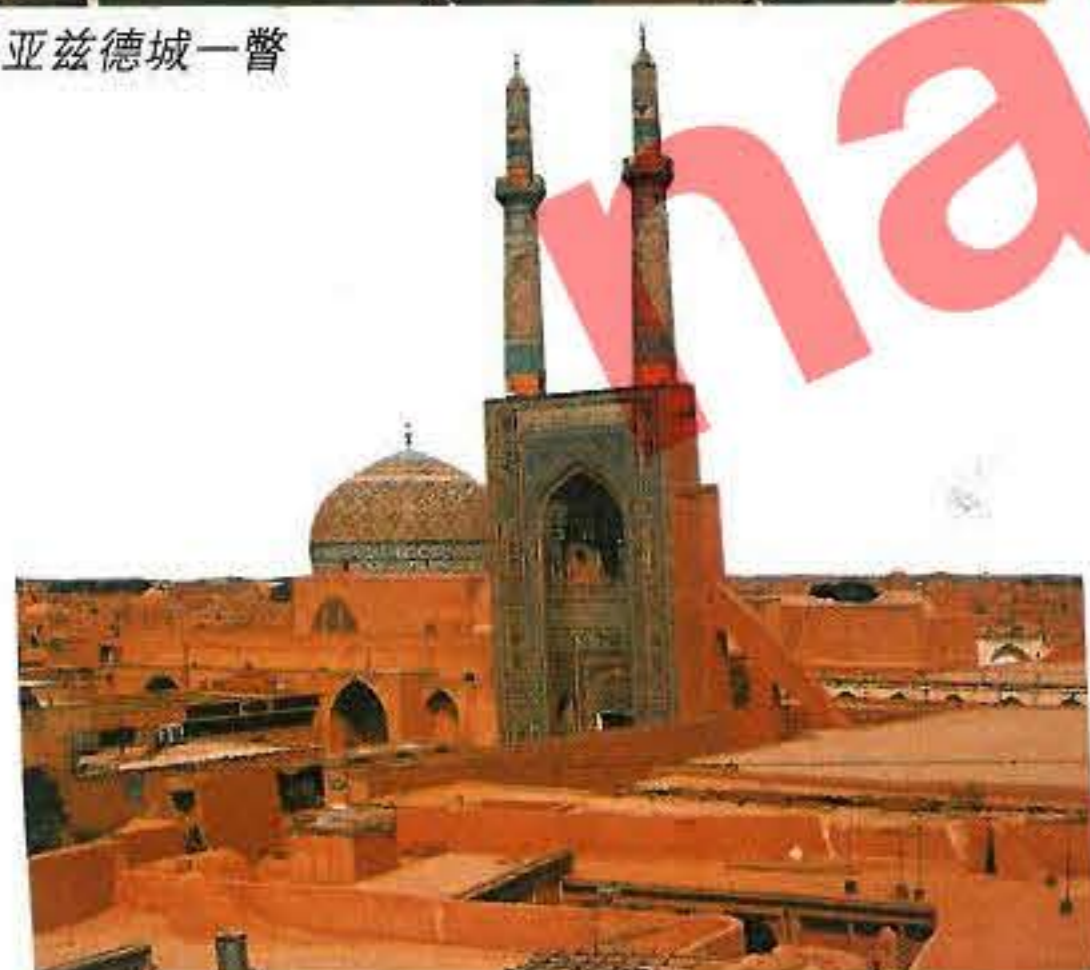
女子穿行在亚兹德旧巷



多莱特风塔



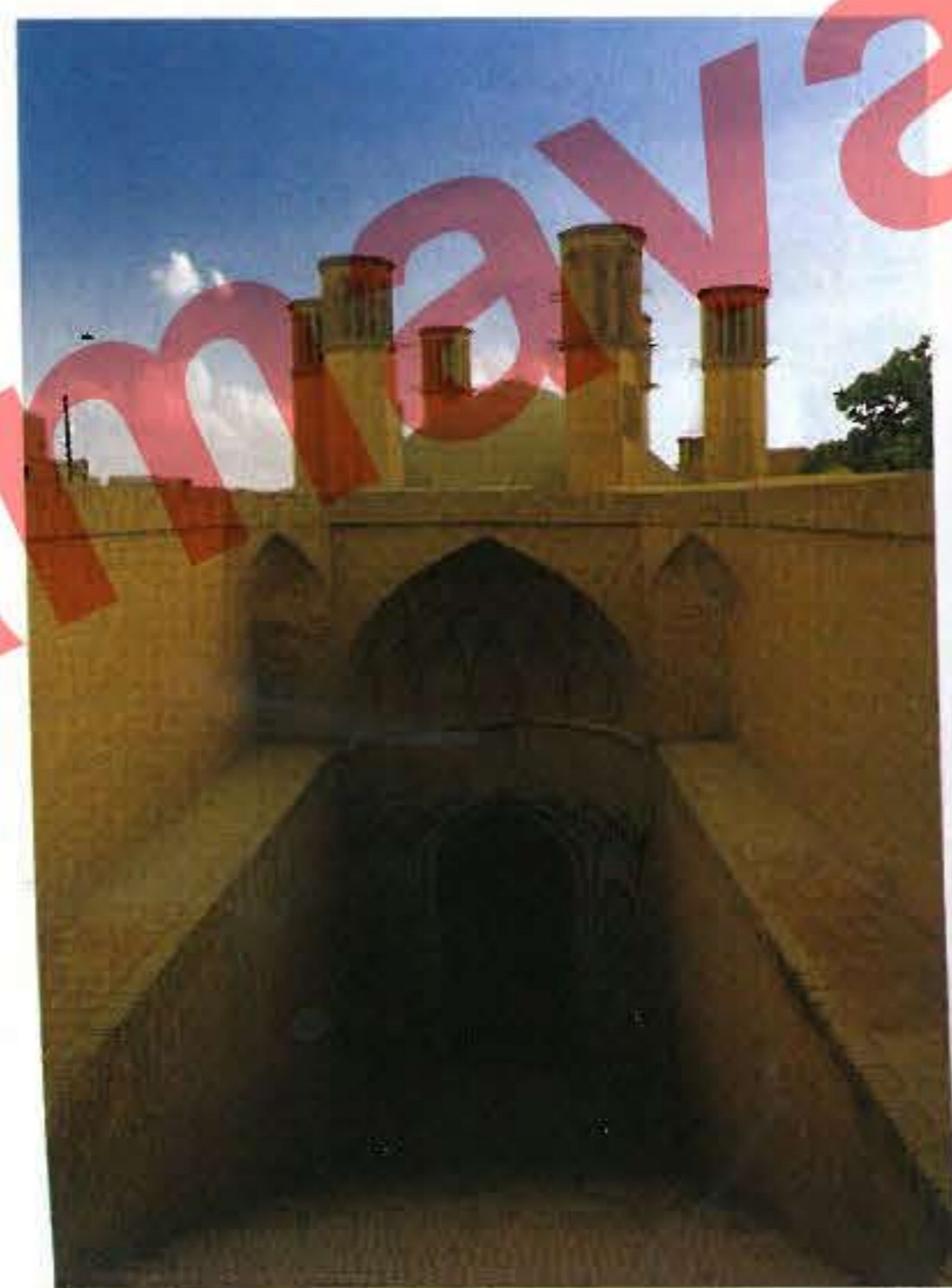
亚兹德城一瞥



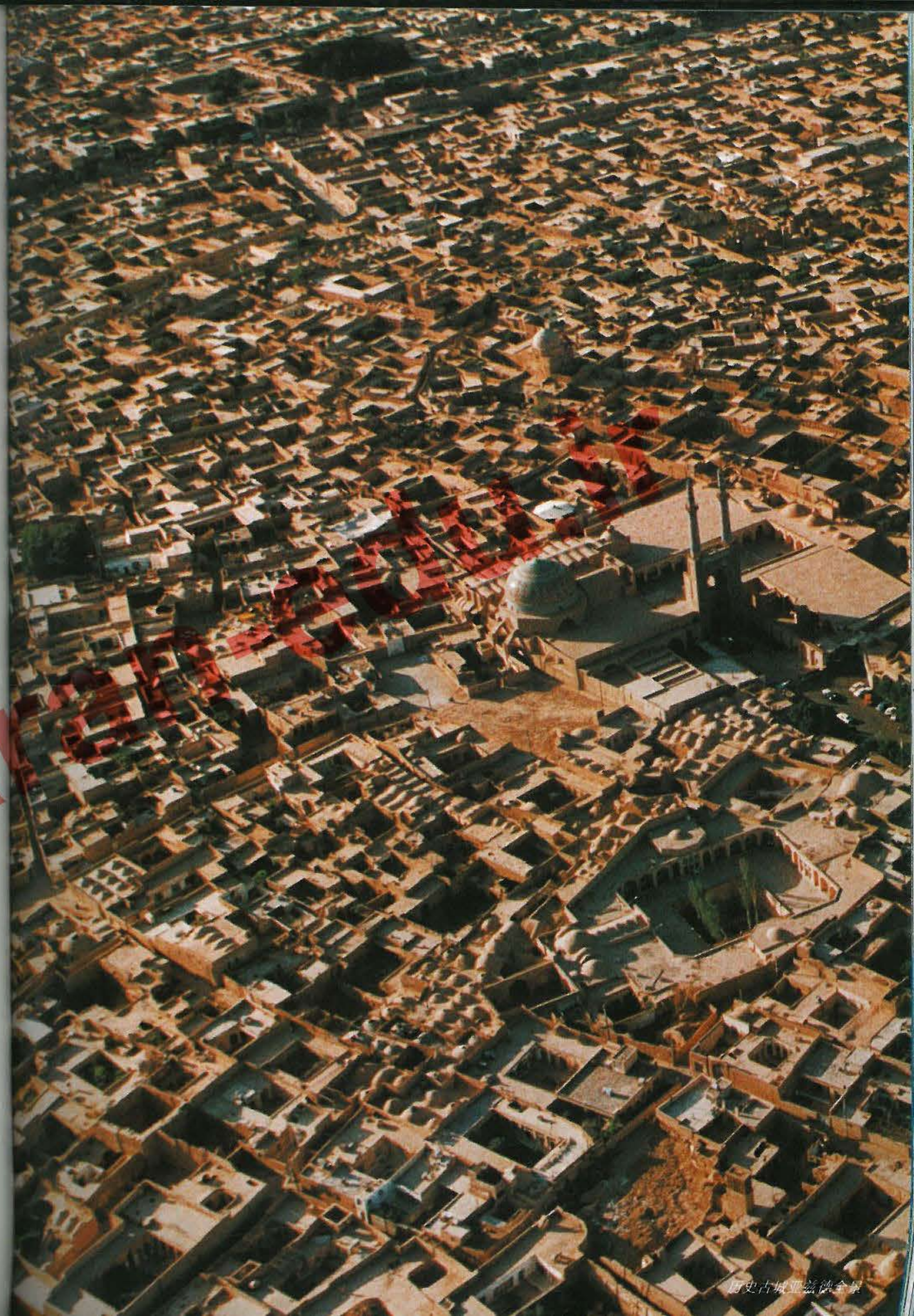
亚兹德大清真寺

尔”（风塔）建筑形式：在房屋顶上建有高高的小塔，口子开在对风处，像船上的空气通风口一样能使房屋的下层部分受益于这个通风设施。在地面上常见巨大的拱形圆顶，它们的作用是保护贮水池，这些贮水池常常可深入地下6米或8米左右，有的甚至深达10米，有台阶可以走下去。

- ◆索罗亚斯德教的拜火庙宇——奥贴希喀代
- ◆亚兹德的中世纪古城墙
- ◆阿米尔·乔赫马克清真寺
- ◆亚兹德博物馆
- ◆寂寞塔
- ◆索罗亚斯德教的祭火坛——恰克恰克
- ◆赛义德·洛克努丁陵墓
- ◆亚兹德大清真寺



六风塔建筑



中篇

解读文化  
伊朗密码

namaavaran-edu.ir

